

TRUYỆN NGẮN
ĐƯƠNG ĐẠI
VIỆT NAM
TÁC GIẢ TỰ CHỌN



vh

NHÀ XUẤT BẢN
VĂN HỌC



Truyện ngắn đương đại Việt Nam
tác giả tự chọn

NHIỀU TÁC GIẢ

TRUYỆN NGẮN ĐƯƠNG ĐẠI VIỆT NAM

TÁC GIẢ TỰ CHỌN

TẬP I

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC

Những người tuyển chọn:

Phạm Việt Long

Ma Văn Kháng

Tô Đức Chiêu

BẠN ĐỌC THÂN MẾN,

*Xuất bản bộ truyện ngắn Việt Nam dưới tựa đề **Truyện ngắn đương đại Việt Nam - tác giả tự chọn**, chúng tôi không có mục đích nào khác là muốn cung cấp cho bạn đọc một số lượng không nhỏ những truyện ngắn hay nhất, đặc sắc nhất của đông đảo các nhà văn Việt Nam có thành tựu về thể loại này.*

Thưởng thức một tác phẩm là trực tiếp đọc nó. Tuy nhiên, để có thể tận tường hơn trong cảm nhận, việc tham khảo thêm các dữ liệu có liên quan cũng là điều cần thiết và thú vị. Và như vậy thì một tấm ảnh chân dung, vài nét về nhân thân tác giả và đôi lời người viết bặt mí về xuất xứ, cội nguồn cảm hứng của sáng tác, những tâm sự tác giả gửi gắm vào tác phẩm, có thể sẽ tạo ra một lối mở có ích cho hiệu ứng thẩm mỹ của ta khi thưởng thức; gia dĩ, thông qua những lời tự bạch nọ, đôi khi còn có thể tìm ra được những bí ẩn kỳ thú, những quy luật lạ lùng của sự sáng tạo.

Bộ sách sẽ ra mắt bạn đọc lần lượt từng tập, được đánh số thứ tự từ 1 đến hết. Việc xếp sắp các tác giả ở từng tập thuần túy dựa vào thời gian thu nhận được văn bản tác giả gửi đến.

*Truyện ngắn Việt Nam, niềm tự hào của văn
xuôi nghệ thuật Việt Nam. Truyện ngắn Việt Nam,
thể loại tự sự cỡ nhỏ có dung lượng nghệ thuật không
nhỏ và có một đội ngũ tác giả đông đảo.*

Hy vọng rằng bộ sách, sẽ làm hài lòng bạn đọc.

Những người tuyển chọn

VŨ HUY ANH



Họ và tên: **Vũ Huy Anh**

Ngày tháng năm sinh: 29.3.1944

Quê quán: Chính Tâm, Kim Sơn,
Ninh Bình

Nghề nghiệp: Viết báo, viết văn

Địa chỉ hiện nay: Hà Nội

Dân tộc: Kinh

Tác phẩm chính đã xuất bản: Tiểu thuyết: *Mùa xuân về, Cuộc đời bên ngoài, Trái cấm vườn địa đàng, Đường qua Biển Đỏ, Bến lạ bờ xa, Tìm lại tình yêu, Người đẹp nước nhà, Sa ngã, Dang dở, Dòng sông cứ chảy, Trăm năm thoáng chốc...* Truyện dài tư liệu: *Ai bắt Giáo hoàng.*

Các giải thưởng văn học: Giải thưởng Hội Nhà văn Việt Nam năm 1984 cho tiểu thuyết *Cuộc đời bên ngoài.*

Đôi lời giới thiệu truyện ngắn tự chọn: Truyện ngắn này, vì sẵn có ý tưởng từ trước, nên khi đặt bút viết, tôi viết một mạch, chỉ trong buổi sáng ngày 26.3.1989 là viết xong. Ban đầu, truyện có tên là *Đại hồng thủy*, khi in ở báo Văn nghệ (1989) ban biên tập đổi thành *Huyền thoại*. Năm 1998, truyện ngắn *Huyền thoại* được tuyển chọn in vào *Tuyển tập truyện ngắn các tác giả đoạt Giải thưởng Hội Nhà văn Việt Nam*, do nhà xuất bản Hội Nhà văn ấn hành. Năm 2001, tôi đưa truyện ngắn này vào in trong tập truyện *Dòng sông cứ chảy* của tôi, do nhà xuất bản Phụ nữ ấn hành.

HUYỀN THOẠI

Câu chuyện sau đây xảy ra lâu rồi, lâu lắm rồi, đến mức ngày nay, người ta chỉ còn xem là một huyền thoại.

Chuyện rằng vào một buổi sáng, như mọi buổi sáng, các tầng trời đều mở ra. Đức Chúa Trời ngự giữa các thánh. Vị chúa tể của trời đất hết sức hài lòng với sự nghiệp sáng thế. Còn các thánh thì không ngớt lời ca ngợi Thiên Chúa. Nói chung công việc ở chốn thiên đình ngày nào cũng chỉ có như vậy.

Bỗng ánh hào quang chói lọi khắp các tầng trời bị mờ đi một khoảng lớn bởi một bóng đen khủng khiếp. Ấy là dấu hiệu quý Sa Tăng xuất hiện. Kẻ nguyên là Tổng lãnh thiên thần Lu - xi-phe, từ khi chiến bại, bị đuổi khỏi cõi trời xuống làm vua địa ngục, một đôi khi vẫn xuất hiện để làm mờ ám sự vinh quang của chốn thiên đình. Sự xuất hiện của Sa Tăng làm cho Đức Chúa Trời đến các thánh thấy đều khó chịu. Không phải vì hình dong gớm ghiếc của y, đâu có sừng như sừng bò tót, răng cạnh chìa ra hai