

BỘ ĐỀ LUYỆN THI 10 NGỮ LIỆU NGOÀI SGK

THEO CẤU TRÚC MỚI

ĐỀ SỐ 1

I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

Trong chiến tranh thế giới lần thứ hai, trận tấn công Normandy mang tính quyết định đã thành công vang dội. Tại sao lại có được thành công to như vậy? Liên minh quân đội Mỹ - Anh trước khi tấn công đã có một sự chuẩn bị vô cùng kỹ lưỡng. Họ diễn tập rất nhiều lần, không chỉ diễn tập bình thường mà tập dượt cả phương hướng, địa điểm, thời gian, tất cả những việc cần làm khi tấn công. Cuối cùng, khi tấn công thực sự, thắng lợi như đã nằm gọn trong lòng bàn tay, thời gian tấn công chỉ lệch mấy giây so với kế hoạch. Đó chính là sức mạnh của sự chuẩn bị.

Người xưa đã dạy, biết lo xa sẽ tránh được tai họa. Chỉ có sự chuẩn bị kỹ lưỡng mới mang đến kết quả tốt nhất. Một người có sự chuẩn bị càng kỹ lưỡng thì khả năng thành công càng cao. Chúng ta đều thuộc lòng câu ngạn ngữ: “Nuôi binh ngàn ngày, dụng binh một giờ” hay “một phút huy hoàng trên sân khấu, mười năm khổ luyện trong cánh gà”. Đó chính là triết lý sâu xa về sự chuẩn bị.

Michael Jordan “không trung” là tuyển thủ vĩ đại nhất mọi thời đại trong lịch sử bóng rổ Mỹ, được tôn xưng là vua bóng rổ. Anh có đủ mọi tố chất và điều kiện của một ông vua bóng rổ, anh tham gia bất kì trận đấu nào thì tỉ lệ chiến thắng đều rất cao. Nhưng trước mỗi trận đấu, dù quan trọng hay thông thường, anh đều luyện tập kỹ càng. Anh tập ném bóng, tập các động tác cơ bản. Anh luôn là người luyện tập vất vả nhất trong đội bóng, cũng là người có sự chuẩn bị chu đáo nhất.

(Trích *Giáo dục thành công theo kiểu Harvard*, Tập 2, Vương Nghệ Lộ,

người dịch: Nguyễn Đặng Chi, NXB Lao động, 2016, trang 235 - 236)

Câu 1: Xác định các thao tác lập luận được sử dụng trong đoạn trích?

Câu 2: Theo tác giả, vì sao “trận tấn công Normandy mang tính quyết định đã thành công vang dội” và Michael Jordan “được tôn xưng là vua bóng rổ” ?

Câu 3: Nêu tác dụng của việc trích dẫn các câu ngạn ngữ trong văn bản?

Câu 4: Thông điệp nào của đoạn trích trên có ý nghĩa nhất với anh/chị? Vì sao?

II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1 : (2.0 điểm)

Em hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến được trích dẫn từ phần **Đọc hiểu**: “Chỉ có sự chuẩn bị kỹ lưỡng mới mang đến kết quả tốt nhất”.

Câu 2 : (5.0 điểm)

Cảm nhận của em về nhân vật Vũ Nương trong "Chuyện người con gái Nam Xương" của tác giả Nguyễn Dữ.

HƯỚNG DẪN CHẤM

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	3,0
	1	Các thao tác lập luận được sử dụng trong đoạn trích: bình luận, chứng minh.	0,5
	2	Theo tác giả, <i>trận tấn công Normandy mang tính quyết định đã thành công vang dội</i> và Michael Jordan <i>được tôn xưng là vua bóng rổ</i> vì có sự chuẩn bị kỹ lưỡng, chu đáo.	0,5
	3	- Những câu ngạn ngữ: + <i>Nuôi binh ngàn ngày, dụng binh một giờ</i> + <i>Một phút huy hoàng trên sân khấu, mười năm khổ luyện trong cánh gà</i> - Tác dụng: khẳng định tính đúng đắn và độ tin cậy cao của vấn đề, tăng tính thuyết phục cho đoạn trích...	0,5
	4	- HS lựa chọn thông điệp có ý nghĩa nhất. - HS lí giải hợp lí, thuyết phục.	0,5 0,5
II.		LÀM VĂN	7,0
	1	Viết 01 đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý kiến được trích dẫn từ phần Đọc hiểu: <i>Chỉ có sự chuẩn bị kỹ lưỡng mới mang đến kết quả tốt nhất.</i>	2,0
		<i>a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</i> Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành.	0,25
		<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Tầm quan trọng của sự chuẩn bị kỹ lưỡng để đi tới thành công.	0,25
		<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i> Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ vấn đề nghị luận. Dưới đây là một vài gợi ý: * Giải thích - <i>Sự chuẩn bị</i> : trang bị, tích lũy những gì cần thiết; xem xét, cân nhắc, tập dượt, dự tính các phương án khác nhau... trước khi hành động.	1,0

	<p>- <i>Kĩ lưỡng</i> : chú ý đầy đủ đến từng chi tiết, cẩn trọng, <i>đến nơi đến chốn</i>...</p> <p>→ Ý kiến khẳng định, đề cao tầm quan trọng, ý nghĩa, sự cần thiết của khâu chuẩn bị chu đáo. Chính khâu này sẽ giúp ta thành công.</p> <p>* Dùng lí lẽ và dẫn chứng thực tế để làm sáng tỏ tính đúng đắn của ý kiến:</p> <p>- Khi thực sự chú trọng việc chuẩn bị, thực tâm chuẩn bị kĩ lưỡng: đáp ứng được yêu cầu, hành động trơn tru, hiệu quả nhất; sẵn sàng ứng phó tốt nhất trước mọi tình huống; có thể đảm bảo sẽ không mắc sai lầm hoặc giảm sai sót đến mức tối thiểu...</p> <p>- Khi tỏ ra chủ quan, coi nhẹ công tác chuẩn bị, không chuẩn bị hoặc chuẩn bị một cách qua loa, hời hợt, không đầy đủ, thiếu chu đáo: dễ mắc sai lầm, phải gánh chịu thất bại...</p> <p style="text-align: center;"><i>(Những dẫn chứng thực tế đời sống)</i></p> <p>- Chuẩn bị kĩ lưỡng không có nghĩa là chậm chạp, chần chừ; thiếu quyết đoán, mạo hiểm; bỏ lỡ cơ hội...</p> <p>- Phê phán những tư tưởng lệch lạc, những biểu hiện chủ quan...</p> <p>* Bài học nhận thức và hành động</p> <p>- Nhận thức rõ về bản thân để có những sự chuẩn bị cần thiết, đúng đắn.</p> <p>- Hành động kiên trì, tích cực để sự chuẩn bị có kết quả tốt.</p>	
	<p><i>d. Chính tả, ngữ pháp</i></p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0,25
	<p><i>e. Sáng tạo</i></p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>	0,25
	<p style="text-align: center;">Viết bài văn</p> <p><i>a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận</i></p> <p><i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:</i></p> <p><i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm;</i></p> <p><u>I. Mở bài:</u></p> <p>- Giới thiệu tác phẩm, tác giả</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">0.25</p> <p style="text-align: center;">0.25</p>

- Giới thiệu nhân vật: Vũ Nương là nhân vật chính trong truyện; là người phụ nữ bình dân có truyền thống tốt đẹp về đạo đức, phẩm chất nhưng trong xã hội phong kiến nhưng chịu đau khổ.

+ Đọc “*Chuyện người con gái Nam Xương*” của Nguyễn Dữ ta thương nàng Vũ Thị Thiết đã chịu đựng nỗi đau oan khuất.

II. Thân bài:

1. Tóm tắt tác phẩm

Vũ Nương nét na xinh đẹp. Trương Sinh cưới nàng về. Sau đó, Trương Sinh phải đi lính. Vũ Nương ở nhà chăm sóc mẹ già con trẻ. Bà mẹ vì quá nhớ con buồn rầu mà chết. Nàng ma chay tế lễ chu đáo. Vũ Nương hàng đêm thường chỉ bóng mình trên vách bảo với con đây là cha Đản. Khi giặc tan Trương Sinh trở về đưa trẻ không nhận là cha mình. Nghe nó kể lại Trương Sinh nghi ngờ vợ mình thất tiết, đánh đuổi vợ ra khỏi nhà. Vũ Nương thanh minh không được đành phải nhảy xuống sông Hoàng Giang tự vẫn. Cùng làng có người tên là Phan Lang vì cứu Linh Phi lúc hóa rùa đã được Linh Phi cứu sống, tình cờ gặp Vũ Nương ở thủy cung. Phan Lang trở về trần gian Vũ Nương gửi theo chiếc hoa vàng cùng lời nhắn Trương Sinh. Biết vợ bị oan Trương Sinh đã lập đàn giải oan bên bến Hoàng Giang. Vũ Nương hiện ra giữa dòng ngòi trên chiếc kiệu hoa đạ tạ chàng rồi biến mất.

2. Cảm nhận về nhân vật Vũ Nương

a) Những phẩm chất tốt đẹp của Vũ Nương

* Người phụ nữ đẹp người, đẹp nét

- “vốn đã thùy mị, nét na lại thêm tư dung, tốt đẹp”.

- Có tư tưởng tốt đẹp.

- Người vợ dịu hiền, khuôn phép: Chồng đi xa vẫn một lòng chung thủy, thương nhớ chồng khôn nguôi, mong chồng trở về bình yên vô sự, ngày qua tháng lại một mình vò võ nuôi con.

- Người con dâu hiếu thảo: Chăm nuôi mẹ chồng lúc đau yếu, lo việc ma chay, tế lễ chu toàn khi mẹ chồng mất.

* Người phụ nữ thủy chung

- Khi chồng ở nhà

- Khi tiễn chồng ra trận

- Những ngày tháng xa chồng
 - Khi bị nghi oan
 - Khi sống dưới thủy cung
 - * Người con dâu hiếu thảo
 - Thay chồng chăm sóc mẹ khi mẹ đau ốm (lời nói của mẹ chồng).
 - Lo liệu ma chay khi mẹ mất như với cha mẹ đẻ
 - Là người mẹ yêu thương con: Một mình chăm sóc con nhỏ khi chồng đi vắng.
 - Là người phụ nữ trọng nhân phẩm, tình nghĩa, chọn cái chết để minh oan cho mình.
 - Giàu lòng vị tha: Bị Trương Sinh đẩy đến đường cùng phải chết oan ức nhưng không oán trách, hận thù. Khi Trương Sinh lập đàn giải oan ở bến sông vẫn hiện về nói lời “đá tạ tình chàng”
- b) Nỗi đau, oan khuất của Vũ Nương*
- Người chồng đa nghi vì nghe lời con trẻ ngây thơ nên nghi oan, cho rằng nàng đã thất tiết.
 - Nàng đau khổ, khóc lóc bày tỏ nỗi oan với chồng nhưng chồng vẫn không nghe còn mắng nhiếc, đánh và đuổi nàng đi.
 - Không thể thanh minh được, nàng tìm đến cái chết để tỏ bày nỗi oan ức của mình.
- c) Khi chết rồi Vũ Nương vẫn thiết tha với gia đình, muốn trở về quê cũ*
- Ở thủy cung, nàng vẫn nhớ quê hương, có ngày tất phải tìm về.
 - Tìm về là để giải bày nỗi oan với chồng, với mọi người.
 - Nhưng nàng không thể trở về với nhân gian được nữa.
- 3. Nhận xét về nghệ thuật**
- Nhận xét về nghệ thuật: khai thác vốn văn học dân gian, sáng tạo về nhân vật...
 - Liên hệ về hình ảnh người phụ nữ trong xã hội hiện nay
- III. Kết bài:**
- Khẳng định “*Chuyện người con gái Nam Xương*” là tác phẩm giàu tính hiện thực và giá trị nhân văn