

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp dạy:

BÀI 4 - CHỦ ĐỀ 4: TIẾNG CƯỜI TRÀO PHÚNG TRONG THƠ

Tiết 46,47,48,49,50

LUYỆN ĐỀ ĐỌC HIỂU VĂN BẢN THƠ CA TRÀO PHÚNG



A. MỤC TIÊU

I. Năng lực

1. Năng lực chung: Tự học; hợp tác giải quyết vấn đề, trình bày trước đám đông.

2. Năng lực riêng biệt:

- Năng lực nhận biết các đặc điểm thơ trào phúng (một số yếu tố thi luật; đặc sắc nội dung và hình thức nghệ thuật của thơ trào phúng); nắm được cách đọc hiểu văn bản thơ trào phúng.

- Năng lực đọc hiểu các văn bản thơ trào phúng trong và ngoài SGK.

- Năng lực cảm thụ văn học.

II. Phẩm chất

- Bồi đắp lòng yêu nước, tinh thần trách nhiệm trong mỗi con người.

- Hoàn thiện nhân cách, hướng đến lối sống tích cực.

- Có ý thức ôn tập một cách nghiêm túc.

B. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Chuẩn bị của giáo viên:

- Giáo án;

- Phiếu bài tập.

2. **Chuẩn bị của học sinh:** SGK, vở ghi, đồ dùng học tập.

C. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. **Kiểm tra kiến thức cũ:** Xen kẽ trong giờ.

2. **Tiến hành ôn tập.**

HOẠT ĐỘNG 1: Củng cố tri thức về thể loại thơ trào phúng

1. **Mục tiêu:** Giúp HS ôn tập, nắm chắc các đơn vị kiến thức về thơ trào phúng.

2. **Nội dung hoạt động:** Vận dụng các phương pháp đàm thoại gợi mở, hoạt động nhóm để ôn tập.

3. **Sản phẩm:** Câu trả lời cá nhân hoặc sản phẩm nhóm.

4. **Tổ chức thực hiện hoạt động.**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN										
<p>Mục tiêu: Củng cố tri thức nền về thơ ca trào phúng.</p> <p>Tổ chức thực hiện:</p> <p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>- GV phát phiếu học tập:</p> <p><i>Dựa vào đáp án sau khi làm xong phiếu bài tập trắc nghiệm, em hãy trình bày sự hiểu biết của mình về thơ ca trào phúng qua việc điền vào bảng sau:</i></p> <table border="1"><thead><tr><th>Câu hỏi</th><th>Nội dung trả lời</th></tr></thead><tbody><tr><td>Tiếng cười trong thơ trào phúng được bật ra từ đâu?</td><td></td></tr><tr><td>Hình thức thể hiện?</td><td></td></tr><tr><td>Ý nghĩa của thơ trào phúng?</td><td></td></tr><tr><td>Nghệ thuật trong thơ trào phúng?</td><td></td></tr></tbody></table> <p>- GV phát vấn câu hỏi:</p> <p>Điều quan trọng nhất khi phân tích một tác phẩm thơ trào phúng là gì?</p> <p>- HS tiếp nhận nhiệm vụ.</p> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>- HS trả lời câu hỏi ra phiếu học tập và chuẩn bị trình bày.</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động</p>	Câu hỏi	Nội dung trả lời	Tiếng cười trong thơ trào phúng được bật ra từ đâu?		Hình thức thể hiện?		Ý nghĩa của thơ trào phúng?		Nghệ thuật trong thơ trào phúng?		<p>L. TRI THỨC NỀN VỀ THƠ TRÀO PHÚNG CẦN GHI NHỚ.</p> <p>1/ Tiếng cười trong thơ trào phúng được bật ra từ: Những phản ứng lành mạnh của con người trước cái chưa hay, chưa đẹp hoặc cái tiêu cực, xấu xa tồn tại xung quanh chúng ta.</p> <p>2/ Thơ trào phúng chuyển tải tiếng cười thông qua hình thức ngôn ngữ thi ca.</p> <p>3/ Thơ trào phúng rất cần thiết cho cuộc sống hiện tại, để mọi người có thể nhìn vào và điều chỉnh lại bản thân.</p> <p>4/ Nghệ thuật mà thơ trào phúng hay sử dụng là: So sánh, ẩn dụ, nói quá, phóng đại,...</p> <p>5/ Điều quan trọng nhất khi phân tích một tác phẩm thơ trào phúng khẳng định được giá trị, ý nghĩa của bài thơ.</p>
Câu hỏi	Nội dung trả lời										
Tiếng cười trong thơ trào phúng được bật ra từ đâu?											
Hình thức thể hiện?											
Ý nghĩa của thơ trào phúng?											
Nghệ thuật trong thơ trào phúng?											

- HS phát biểu, lớp nhận xét, góp ý, bổ sung (nếu cần thiết).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức.

PHIẾU BÀI TẬP TRẮC NGHIỆM

Câu 1: Tiếng cười trong thơ trào phúng được bật ra từ:

A. Những phản ứng lành mạnh của con người trước cái chưa hay, chưa đẹp hoặc cái tiêu cực, xấu xa tồn tại xung quanh chúng ta.

B. Những phản ứng lành mạnh của con người trước cái chưa đủ, chưa độc đáo hoặc cái không tốt tồn tại xung quanh chúng ta.

C. Những phản ứng lành mạnh của con người trước cái chưa hay, chưa đẹp tồn tại xung quanh chúng ta.

D. Những phản ứng lành mạnh của con người trước cái tiêu cực, xấu xa tồn tại xung quanh chúng ta.

Câu 2: Thơ trào phúng chuyển tải tiếng cười thông qua.

A. Hình thức ngôn ngữ viết.

B. Hình thức ngôn ngữ văn học.

C. Hình thức ngôn ngữ nói.

D. Hình thức ngôn ngữ thi ca.

Câu 3: Theo em thì:

A. Thơ trào phúng chỉ nên đọc cho vui.

B. Thơ trào phúng không quan trọng với đời sống ngày nay.

C. Thơ trào phúng không cần thiết với đời sống ngày nay.

D. Thơ trào phúng rất cần thiết cho cuộc sống hiện tại, để mọi người có thể nhìn vào và điều chỉnh lại bản thân.

Câu 4: Khi học xong thơ trào phúng, chúng ta cần:

A. Có ý thức hơn.

B. Có ý thức hướng tới những điều tốt đẹp.

C. Có ý thức phê phán cái xấu.

D. Có ý thức phê phán cái xấu, hướng tới những điều tốt đẹp.

Câu 5: Theo em thì:

A. Thơ trào phúng chỉ nên đọc cho vui.

B. Thơ trào phúng không quan trọng với đời sống ngày nay.

C. Thơ trào phúng không cần thiết với đời sống ngày nay.

D. Thơ trào phúng rất cần thiết cho cuộc sống hiện tại, để mọi người có thể nhìn vào và điều chỉnh lại bản thân.

Câu 6: Điều quan trọng nhất khi phân tích một tác phẩm thơ trào phúng?

A. Khẳng định được nội dung của bài thơ.

B. Khẳng định được giá trị, ý nghĩa của bài thơ.

C. Khẳng định được nghệ thuật của bài thơ.

D. Chỉ ra được nguyên nhân gây tiếng cười.

Câu 7: Nghệ thuật mà thơ trào phúng hay sử dụng là:

A. So sánh

B. So sánh, ẩn dụ, nói quá, phóng đại,...

C. Ẩn dụ

D. Nói quá

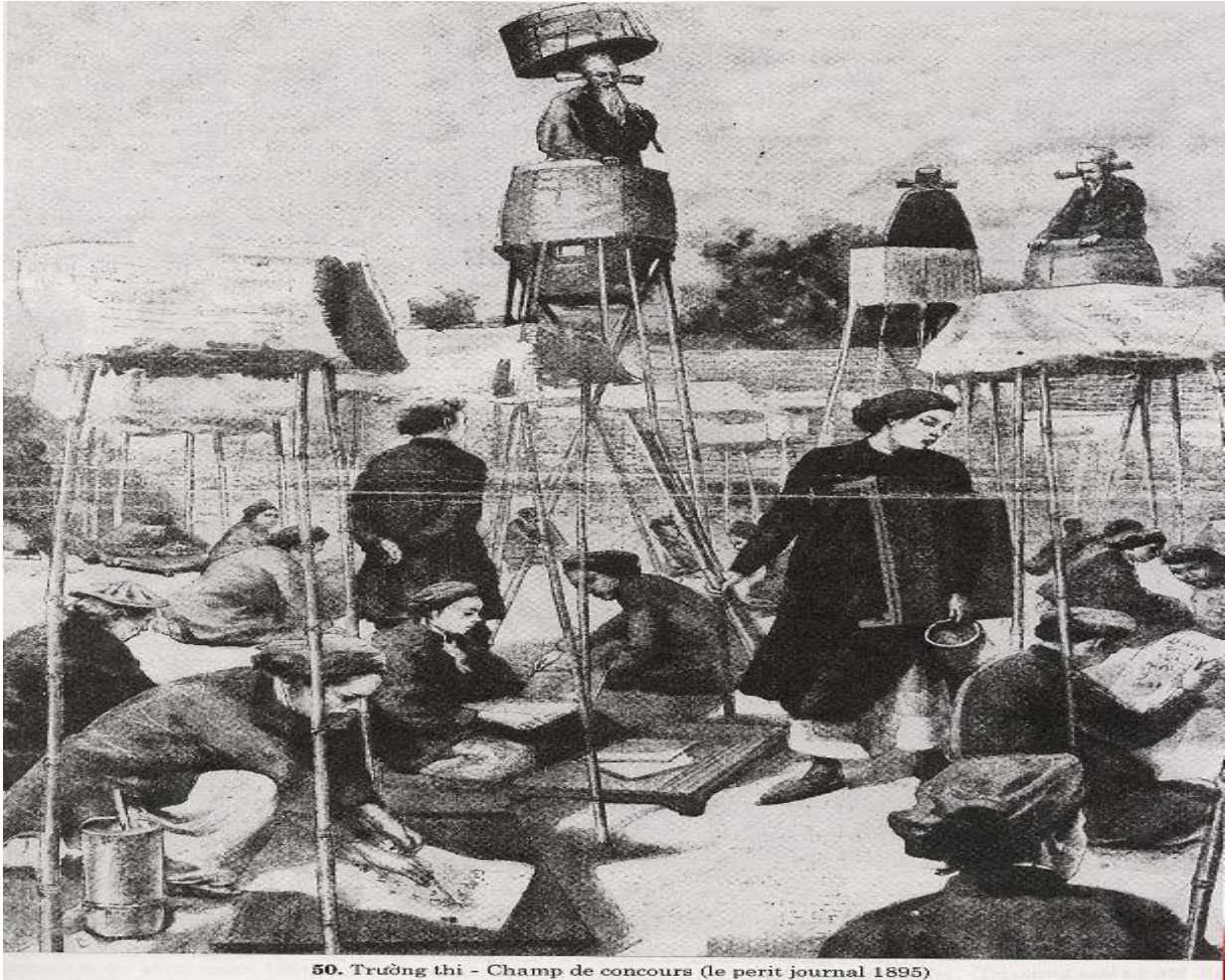
CÁC VĂN BẢN THƠ TRÀO PHÚNG ĐƯỢC HỌC TRONG BỘ SÁCH KNTT 8

VĂN BẢN 1.	LỄ XƯỚNG DANH KHOA THI ĐỊNH DẬU (TRẦN TẾ XƯƠNG)
VĂN BẢN 2.	LAI TÂN (HỒ CHÍ MINH)

CÁC VĂN BẢN THƠ TRÀO PHÚNG NGOÀI SGK BỘ KNTT 8

VĂN BẢN 1	BÀI CA NGÁT NGƯỠNG (NGUYỄN CÔNG TRÚ)
VĂN BẢN 2	ĐỀ ĐỀN SÂM NGHI ĐÔNG (HỒ XUÂN HƯƠNG)
VĂN BẢN 3	CHẠY GIẶC (NGUYỄN ĐÌNH CHIỂU)

ÔN TẬP VĂN BẢN 1: LỄ XƯỚNG DANH KHOA THI ĐÌNH DẬU (TRẦN TẾ XƯƠNG)



50. Trường thi - Champ de concours (le petit journal 1895)

HOẠT ĐỘNG 1:

NHẬN DIỆN ĐẶC TRƯNG THỂ LOẠI THƠ TRÀO PHÚNG QUA VĂN BẢN

LỄ XƯỚNG DANH KHOA THI ĐÌNH DẬU (TRẦN TẾ XƯƠNG)

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập. Lệnh: Chép thuộc lòng bài thơ LỄ XƯỚNG DANH KHOA ĐÌNH DẬU vào vở.	<u>LINH DIỆN ĐẶC TRƯNG THỂ LOẠI THƠ TRÀO PHÚNG QUA VĂN BẢN</u> <u>LỄ XƯỚNG DANH KHOA THI ĐÌNH DẬU</u>