

BỘ ĐỀ ÔN THI CUỐI KÌ II
MÔN: NGỮ VĂN LỚP 11

ĐỀ SỐ 1:

I. Ma trận đề kiểm tra môn Ngữ văn, lớp 11 – hết học kì II

T T	Kĩ năng	Nội dung/đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức						Tổng % điểm		
			Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng			Vận dụng cao	
			T N K Q	T L	T N K Q	TL	T N K Q	TL		T N K Q	T L
1	Đọc hiểu	Truyện thơ dân gian, truyện thơ Nôm	4	0	2	1	1	1	0	1	50
		Truyện ngắn/tiểu thuyết hiện đại									
		Bi kịch									
		Kí, tùy bút hoặc tản văn									
		Thơ									
		Văn bản thông tin Văn nghị luận									
2	Viết	Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội	0	1*	0	1*	0	1*	0	1*	50
		Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm văn học hoặc một bộ phim, bài hát, bức tranh, pho tượng.									
		Viết bài thuyết minh có lồng ghép một hay nhiều yếu tố như miêu tả, tự sự, biểu cảm, nghị luận									
		Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội									
Tỉ lệ %			20	5	25	10	10	20	0	10	100
			25%		35%		30%		10%		
Tỉ lệ chung			60%			40%					

II. Bản đặc tả yêu cầu các kỹ năng kiểm tra, đánh giá môn Ngữ văn, lớp 11 – Hết học kì II

TT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức / Kỹ năng	Mức độ đánh giá	Số lượng câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng %
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1.	Đọc hiểu	1. Truyện thơ	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được đề tài, câu chuyện, chi tiết tiêu biểu, nhân vật trong truyện thơ. - Nhận biết được người kể chuyện trong truyện thơ. - Nhận biết được ngôn ngữ độc thoại, đối thoại, độc thoại nội tâm và các biện pháp nghệ thuật trong truyện thơ. - Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong truyện thơ. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tóm tắt được cốt truyện của tác phẩm / đoạn trích. - Phân tích được đặc điểm, vai trò của của cốt truyện, nhân vật, chi tiết trong truyện thơ. - Phân tích, lí giải được ý nghĩa của ngôn ngữ, bút pháp nghệ thuật trong truyện thơ. - Nêu được chủ đề (chủ đề chính và chủ đề phụ trong văn bản có nhiều chủ đề), tư tưởng, thông điệp của truyện thơ. - Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả trong truyện thơ. - Phân tích được một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong truyện thơ. 	4 câu / 3 câu	3 câu	1 câu / 2 câu	1 câu	50

		<p>- Phát hiện và lí giải được các giá trị nhân văn, triết lí nhân sinh từ truyện thơ.</p> <p>Vận dụng:</p> <p>- Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản đối với quan niệm, cách nhìn của cá nhân đối với văn học và cuộc sống.</p> <p>- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra trong truyện thơ.</p> <p>Vận dụng cao:</p> <p>- Vận dụng kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống, hiểu biết về lịch sử văn học để nhận xét, đánh giá ý nghĩa, giá trị của truyện thơ.</p> <p>- So sánh được sự giống và khác nhau giữa các văn bản truyện thơ; liên tưởng, mở rộng vấn đề để hiểu sâu hơn với tác phẩm.</p>					
	2. Truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại / hậu hiện đại.	<p>Nhận biết:</p> <p>- Nhận biết được đề tài, câu chuyện, sự kiện, chi tiết tiêu biểu, không gian, thời gian, nhân vật trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại.</p> <p>- Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất), lời người kể chuyện, lời nhân vật trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại.</p> <p>- Nhận biết được điểm nhìn, sự thay đổi điểm nhìn; sự nối kết giữa lời người kể chuyện và lời của nhân vật.</p> <p>- Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại / hậu hiện đại.</p> <p>Thông hiểu:</p> <p>- Tóm tắt được cốt truyện của truyện ngắn, tiểu thuyết.</p>					

		<ul style="list-style-type: none"> - Phân tích, lí giải được mối quan hệ của các sự việc, chi tiết trong tính chỉnh thể của tác phẩm. - Phân tích được đặc điểm, vị trí, vai trò của nhân vật trong truyện ngắn, tiểu thuyết hiện đại; lí giải được ý nghĩa của nhân vật. - Nêu được chủ đề (chủ đề chính và chủ đề phụ trong văn bản nhiều chủ đề) của tác phẩm. - Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả thể hiện trong văn bản. - Phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của tác phẩm. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm, cách nhìn của cá nhân với văn học và cuộc sống. - Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ văn bản. <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống, hiểu biết về lịch sử văn học để nhận xét, đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. - So sánh được hai văn bản văn học cùng đề tài ở các giai đoạn khác nhau; liên tưởng, mở rộng vấn đề để hiểu sâu hơn với tác phẩm. 					
	3. Bi kịch	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được đề tài, cốt truyện, nhân vật, hệ thống nhân vật trong bi kịch. - Nhận biết được mâu thuẫn, xung đột kịch trong bi kịch. 					

		<p>- Nhận biết lời thoại, lời chỉ dẫn sân khấu và hành động của nhân vật bi kịch.</p> <p>- Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong bi kịch.</p> <p>Thông hiểu:</p> <p>- Phân tích được ý nghĩa, tác dụng của các yếu tố như cốt truyện, xung đột (xung đột bên trong và xung đột bên ngoài), ngôn ngữ, hành động kịch và mối quan hệ giữa các yếu tố này trong tính chỉnh thể của tác phẩm.</p> <p>- Phân tích, đánh giá được đặc điểm, ý nghĩa của nhân vật bi kịch; phân tích, đánh giá được mối quan hệ giữa các nhân vật trong tính chỉnh thể của tác phẩm.</p> <p>- Nêu và lí giải được chủ đề; yếu tố “bi”, hiệu ứng thanh lọc của bi kịch.</p> <p>- Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả trong văn bản; phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của vở kịch.</p> <p>Vận dụng:</p> <p>- Nêu được tác động của hiệu ứng thanh lọc trong bi kịch với bản thân.</p> <p>- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra trong vở kịch.</p> <p>Vận dụng cao:</p> <p>- Đánh giá được tác động của văn bản đối với quan niệm, cách nhìn của bản thân về văn học, cuộc sống.</p> <p>- Vận dụng kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống, hiểu</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--