

**TUYỂN CHỌN 10+ BÀI TẬP  
CUỐI TUẦN TIẾNG VIỆT 4  
(P2 – ĐÁP ÁN)**

---



Họ và tên: \_\_\_\_\_ Lớp: \_\_\_\_\_

**I. ĐỌC***Đọc thầm văn bản sau:***VỆT PHẤN TRÊN MẶT BÀN**

Lớp Minh có thêm học sinh mới. Đó là một cô bạn có cái tên rất ngộ: Thi Ca. Cô giáo xếp Thi Ca ngồi ngay cạnh Minh. Minh tò mò ngó mái tóc xù lông nhím của bạn, định bụng sẽ làm quen với "người hàng xóm" mới thật vui vẻ.

Nhưng cô bạn tóc xù toàn làm Minh bực mình. Trong lúc Minh bặm môi, nắn nót từng dòng chữ trên trang vở thì hai cái cùi chỏ đụng nhau đánh cộp làm chữ nhảy chồm lên, rớt khỏi dòng. Tất cả rắc rối là do Thi Ca viết tay trái.

Hai, ba lần, Minh phải kêu lên:

— Bạn xê ra chút coi! Đụng tay mình rồi nè!

Tới lần thứ tư, Minh lấy phấn kẻ một đường chia đôi mặt bàn:

— Đây là ranh giới. Bạn không được để tay thò qua chỗ mình nhé!

Thi Ca nhìn đường phấn trắng, gương mặt thoáng buồn. Đường ranh giới cứ thế tồn tại trên mặt bàn hết một tuần.

Hôm ấy, trống vào lớp lâu rồi mà không thấy Thi Ca xuất hiện. Thì ra bạn ấy phải vào bệnh viện. Cô giáo nói:

– Hi vọng lần này bác sĩ sẽ giúp chữa lành cánh tay phải để bạn không phải viết bằng tay trái nữa!

Lời cô giáo làm Minh chợt nhớ ra Thi Ca hay giấu bàn tay phải trong hộc bàn. Minh nhớ ánh mắt buồn của bạn lúc nhìn Minh vạch đường phấn trắng. Càng nhớ càng ân hận. Mím môi, Minh đề mạnh chiếc khăn, xoa vết phấn trên mặt bàn.

“Mau về nhé, Thi Ca!” — Minh nói với vết phấn chỉ còn là một đường mờ nhạt trên mặt gỗ lốm đốm vân nâu.

Theo Nguyễn Thị Kim Hoà

*Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ đặt trước câu trả lời đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu:*

**1. Những đặc điểm nào của người bạn mới khiến Minh chú ý?**

A. cái tên rất ngộ

B. cái tên rất ngộ, mái tóc xù như lông nhím

C. cái tên rất ngộ, mái tóc xù như lông nhím, viết bằng tay trái

## 2. Vì sao Thi Ca thường đục vào tay Minh khi đang viết?

A. Vì Thi Ca viết bằng tay trái.

B. Vì Thi Ca vốn là cô bé hậu đậu.

C. Vì ngay từ đầu Minh không chia ranh giới bàn với Thi Ca.

## 3. Minh dùng phấn kẻ một đường chia đôi mặt bàn để làm gì?

A. Để Thi Ca không lấn vở sang bàn mình

B. Để trang trí cho đẹp mắt

C. Để chia ranh giới bàn với Thi Ca.

## 4. Tại sao Minh lại ân hận khi nhớ đến “ánh mắt buồn của bạn lúc nhìn Minh vạch đường phấn trắng”? Nếu em là bạn Minh trong câu chuyện trên, em sẽ nói gì khi Thi Ca quay trở lại lớp học?

Minh ân hận vì chưa tìm hiểu kĩ nguyên nhân Thi Ca mang lại rắc rối mà đã nóng vội tỏ thái độ giận dữ với Thi Ca khiến Thi Ca buồn.

Nếu em là Minh, khi gặp Thi Ca đi học trở lại em sẽ nói: “Minh xin lỗi vì đã có hành động chưa lịch sự với cậu,...”

## 5. Câu chuyện muốn nói với em điều gì?

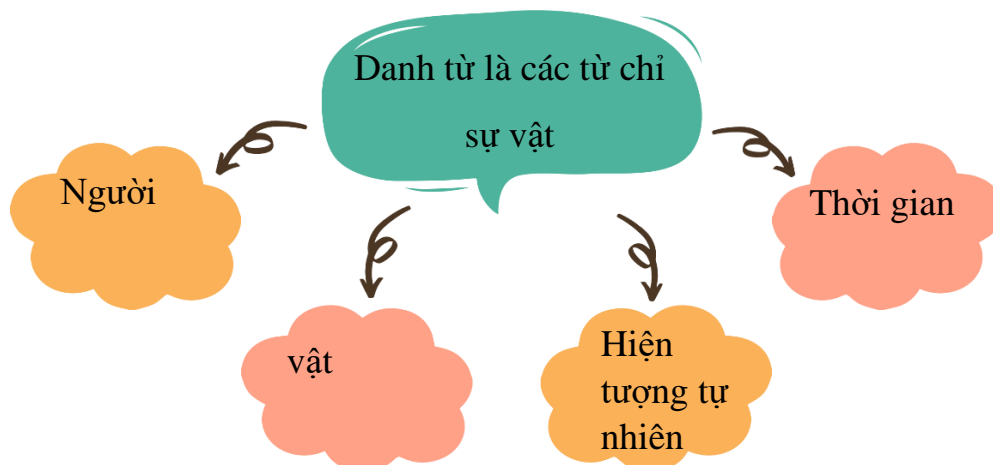
A. Cần giúp đỡ bạn bè lúc khó khăn.

B. Không ai là người hoàn hảo, hãy thông cảm cho những khuyết điểm của người khác.

C. Hãy là người bao dung, sẵn sàng bỏ qua cho lỗi lầm của người khác.

## II. LUYỆN TỪ VÀ CÂU

### 1. Điền vào chỗ chấm để hoàn thiện ghi nhớ về danh từ:



## 2. Ở mỗi nhóm, em hãy viết thêm 5 ví dụ về danh từ:

- a. Danh từ chỉ người: ông, bà, cha, mẹ, cô, dì, chú, bác, giáo viên, công an, bác sĩ,...
- d. Danh từ chỉ vật: bàn, ghế, bát, đĩa, cây ổi, quả na, con mèo, ...
- c. Danh từ chỉ hiện tượng: nắng, mưa, gió, bão, lốc, sấm, sét, dông,...
- d. Danh từ chỉ thời gian: ngày, tháng, năm, giờ, phút, giây, hôm qua, hôm nay, thứ

## 3. Gạch dưới các danh từ trong mỗi câu sau:

- a. Trong lúc Minh bấm môi, nắn nót từng dòng chữ trên trang vở thì hai cái cùi chỏ đụng nhau đánh cộp làm chữ nhảy chồm lên, rớt khỏi dòng.
- b. Thi Ca nhìn đường phân trắng, gương mặt thoảng buồn. Đường ranh giới cứ thể tồn tại trên mặt bàn hết một tuần.

## 4. Trong câu "Bốn cái cánh mỏng như giấy bóng, cái đầu tròn và hai con mắt long lanh như thuỷ tinh." có mấy danh từ chỉ vật?

- A. 3 danh từ. Đó là:.....
- B. 4 danh từ. Đó là:.....
- C. 5 danh từ. Đó là:.....
- D. 6 danh từ. Đó là:.....

## 5.

- a. Tìm 3 danh từ (có 2 tiếng) biết trong mỗi từ đều có tiếng "biển". Đặt câu với 1 trong các danh từ vừa tìm được.
  - biển báo, biển hiệu, biển khơi
  - Trước cổng trường em mới đặt một chiếc biển báo ưu tiên trẻ em qua đường.
- b. Tìm 3 danh từ (có 2 tiếng) biết trong mỗi từ đều có tiếng "gió". Đặt câu với 1 trong các danh từ vừa tìm được.
  - gió heo may, gió phơn, gió bắc, gió máy
  - Mùa thu trở nên mát mẻ nhờ những cơn gió heo may.

## III. VIẾT

### 1. Gạch dưới câu nêu chủ đề trong mỗi đoạn văn dưới đây:

- a. Lớp Minh có thêm học sinh mới. Đó là một cô bạn có cái tên rất ngộ: Thi Ca. Cô giáo xếp Thi Ca ngồi ngay cạnh Minh. Minh tò mò ngó mái tóc xù lông nhím của bạn, định bụng sẽ làm quen với "người hàng xóm" mới thật vui vẻ.

**b.** Trong lúc Minh bậm môi, nắn nót từng dòng chữ trên trang vở thì hai cái cùi chỏ đụng nhau đánh cộp làm chữ nhảy chồm lên, rớt khỏi dòng. Tất cả rắc rối là do Thi Ca viết tay trái.

## **2. Đọc mỗi đoạn văn dưới đây và thực hiện yêu cầu:**

**a.** Sáng Chủ nhật, An mang cần đi câu cá. Tìm mãi mới được vị trí đẹp bên bờ ao, An mắc mồi vào và ngồi đợi. Cứ vài phút, cậu lại nhấc cần lên xem. Cá đâu chẳng thấy, chỉ thấy mồi liên tục. Chú nhái bén ngồi trên tàu lá ngược mắt nhìn An lạ lẫm.

**- Gạch dưới câu chủ đề của đoạn văn trên.**

**- Viết lại câu chủ đề khác phù hợp với đoạn văn trên.**

**Vào ngày nghỉ, An thường đi câu cá.**

**b.** Mỗi lần bố mẹ cho tiền ăn quà, mua sách, có chút tiền lẻ thừa ra, tôi lại được gửi heo đất giữ giúp. Tết đến, có tiền mừng tuổi, tôi cũng dành cho heo luôn. Từ ngày có heo, tôi không còn mua quà vật, không đòi những món đồ chơi lãng phí. Tôi thấy mình đã lớn, đã học được cách tiết kiệm.

**- Gạch dưới câu chủ đề của đoạn văn trên.**

**- Viết lại câu chủ đề khác phù hợp với đoạn văn trên.**

**Sau một năm, tôi đã có chút vốn nhỏ của riêng mình. Tôi sẽ dùng nó để làm nhiều việc tốt và xứng đáng.**

**c.** Một trận động đất lớn xảy ra. Chỉ trong vòng bốn phút, nó đã san bằng thành phố. Giữa cơn hỗn loạn đó, một người cha chạy vội đến trường học của con. Ông bàng hoàng, lặng đi vì ngôi trường chỉ còn là một đồng đống nát.

**- Gạch dưới câu chủ đề của đoạn văn trên.**

**- Viết lại câu chủ đề khác phù hợp với đoạn văn trên.**

**Trận động đất bất ngờ ập đến.**



Họ và tên: \_\_\_\_\_ Lớp: \_\_\_\_\_

### I. ĐỌC

*Đọc thầm văn bản sau:*

#### NHỮNG VẾT ĐINH

Có một cậu bé nọ tính hay cáu kỉnh. Cha cậu bèn đưa cho cậu một túi đinh và bảo:

- Mỗi lần con cáu kỉnh với ai, con hãy đóng một cái đinh lên hàng rào gỗ.

Ngày đầu tiên, cậu bé đã đóng 15 cái đinh lên hàng rào. Nhưng sau vài tuần, cậu đã biết kiềm chế những cơn nóng giận, số đinh cậu đóng trên hàng rào ngày một ít đi. Cậu nhận thấy kiềm chế cơn giận còn dễ hơn là phải đóng một cái đinh lên hàng rào.

Đến một hôm, cậu đã không còn cáu giận với ai trong suốt cả ngày. Cậu thưa với cha. Người cha bảo:

- Sau một ngày mà con không hề cáu giận ai, con hãy nhổ một cái đinh ra khỏi hàng rào.

Ngày lại trôi qua, rồi cũng đến một hôm cậu bé hãnh diện khoe với cha rằng không còn một cái đinh nào trên hàng rào. Cha liền dẫn cậu đến bên hàng rào, bảo:

- Con đã làm mọi việc rất tốt. Nhưng hãy nhìn lên hàng rào: Dù con đã nhổ đinh đi, vết đinh vẫn còn. Nếu con xúc phạm ai đó trong cơn giận lời xúc phạm của con cũng giống như những chiếc đinh này: Chúng để lại những vết thương khó lành trong lòng người khác và cả trong lòng con nữa. Mà vết thương tinh thần còn tệ hơn những vết đinh rất nhiều.

Mai Văn Khôi (Truyện đọc lớp 4, 2018)

*Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ đặt trước câu trả lời đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu:*

**1. Người cha dạy con trai kiềm chế tính nóng nảy bằng cách nào?**

A. Người cha dạy con trai kiềm chế tính nóng nảy bằng cách nhổ đinh ở hàng rào gỗ.

**B. Người cha dạy con trai kiềm chế tính nóng nảy bằng cách đóng đinh vào hàng rào gỗ.**

C. Người cha dạy con trai kiềm chế tính nóng nảy bằng cách làm hàng rào gỗ.

**2. Khi cậu bé đã kiềm chế được tính nóng nảy, người cha bảo cậu làm gì?**

**A. Sau một ngày không hề cáu giận ai, hãy nhổ một cái đinh ra khỏi hàng rào.**

B. Sau một ngày không hề cáu giận ai, hãy đóng một cái đinh lên hàng rào.

C. Sau một ngày không hề cáu giận ai, hãy đóng 15 cái đinh lên hàng rào.

**3. Em hiểu “vết đinh” trong câu “Dù con đã nhổ đinh đi, vết đinh vẫn còn” chỉ điều gì?**

A. Chỉ những vết sứt do đinh đóng vào gỗ gây ra.

B. Chỉ những tổn thương trong lòng người bị cậu bé cẩu giận.

C. Chỉ những tổn thương khó lành trong lòng người khác và cả trong lòng đứa con sau những lời xúc phạm của con giận.

**4. Hãy kể về một lần em giận dữ hoặc cẩu kính với ai đó. Nêu suy nghĩ của em về việc ấy.**

Em đã giận dữ với người bạn trong lớp của mình vì cậu ấy không chơi cùng em trong giờ ra chơi. Em cảm thấy buồn, khó chịu và ngày càng tức giận hơn khiến cho bạn cũng buồn và tránh mặt em. Em nghĩ rằng mình sẽ không nhận nhớ như vậy nữa, nếu bạn không đến chỗ em chơi thì em sẽ ra chơi cùng các bạn, như vậy tất cả đều vui.

## II. LUYỆN TỪ VÀ CÂU

**1. Gạch dưới các danh từ trong đoạn văn sau:**

Chú chuồn chuồn nước mới đẹp làm sao! Màu vàng trên lưng chú lấp lánh. Bốn cái cánh mỏng như giấy bóng. Cái đầu tròn và hai con mắt long lanh như thủy tinh.

**2. Xếp các danh từ in đậm trong đoạn văn sau và ghi vào bảng theo 2 loại danh từ:**

**Núi/ Sam** thuộc **làng/ Vĩnh Tế**. Làng có **miếu/ Bà Chúa Xứ**, có **lăng/ Thoại Ngọc Hầu** – người đã đào **con kênh** Vĩnh Tế.

Danh từ chung	Núi, làng, miếu, lăng, người, con kênh
Danh từ riêng	Sam, Vĩnh Tế, Bà Chúa, Xứ, Thoại Ngọc Hầu

**3. Em hãy tìm và viết lại các danh từ chung, danh từ riêng trong đoạn văn sau:**

Nhiều người vẫn nghĩ loài cây bao báp kì diệu chỉ có ở châu Phi. Nhưng thực ra tại châu lục đen chỉ có duy nhất một loài bao báp. Còn trên đảo Ma-đa-ga-xca ở Ấn Độ Dương có tới tận bảy loài. Một loài trong số đó còn được trồng thành đồn điền, vì từ hạt của nó có thể chế được loại bơ rất ngon và bổ dưỡng.

a. Danh từ chung: người, cây bao báp, châu lục, đảo, đồn điền, loài, hạt, bơ

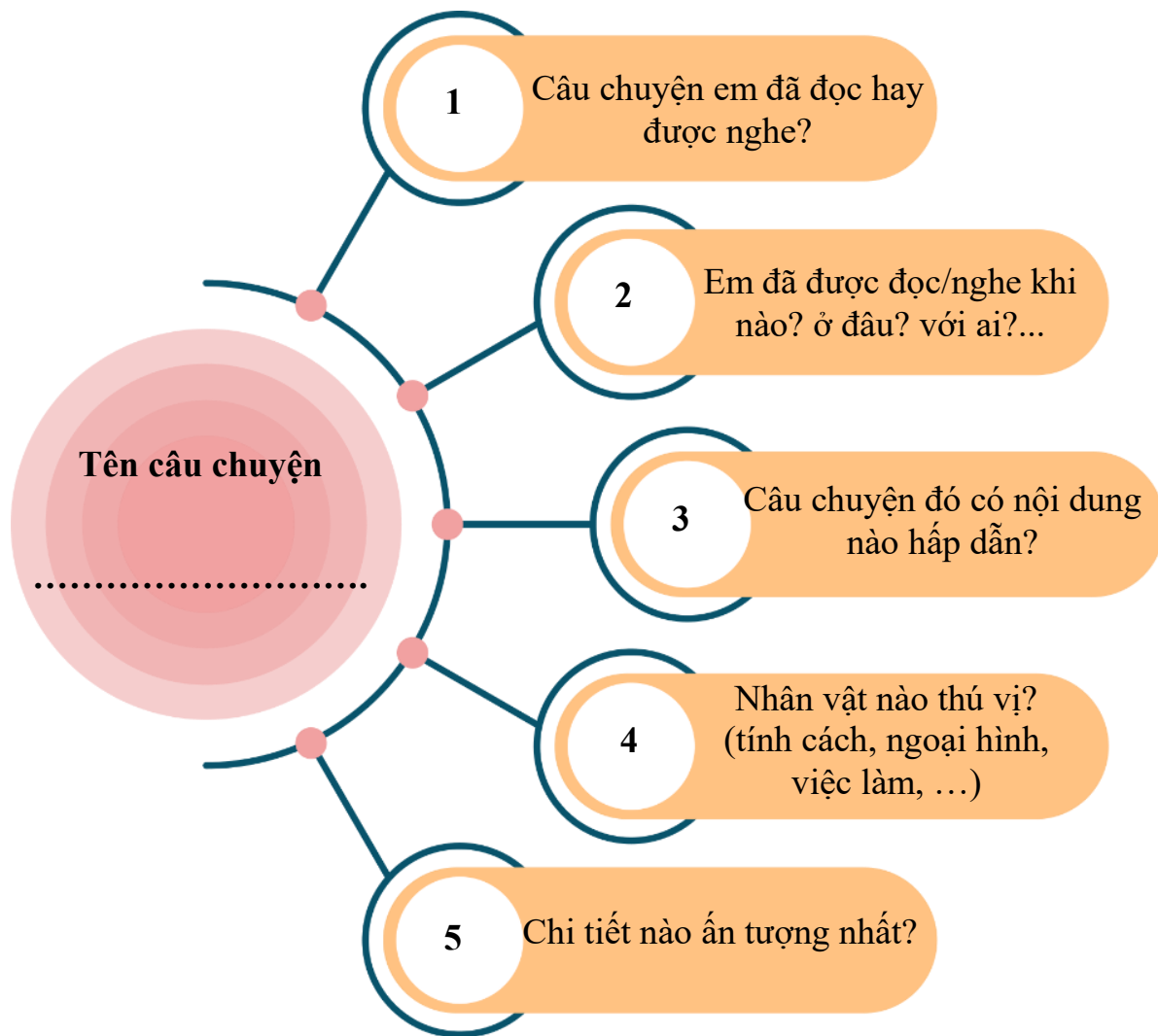
b. Danh từ riêng: Châu Phi, Ma-đa-ga-xca, Ấn Độ Dương

#### 4. Hãy viết lại các danh từ riêng dưới đây cho đúng:

bạch thái bươi <b>Bạch Thái Bươi</b>	Bạch long vĩ <b>Bạch Long Vĩ</b>
Trần đấng khoa <b>Trần Đấng Khoa</b>	phần lan <b>Phần Lan</b>
Nông văn Dền <b>Nông Văn Dền</b>	cao bằng <b>Cao Bằng</b>

### III. VIẾT

**Đề bài:** Viết đoạn văn nêu lí do yêu thích một câu chuyện đã học hoặc đã nghe.









Họ và tên: \_\_\_\_\_ Lớp: \_\_\_\_\_

### I. ĐỌC

*Đọc thầm văn bản sau:*

#### SỰ SẼ CHIA BÌNH DỊ

*“Đôi khi một cử chỉ nhỏ của bạn cũng có thể làm thay đổi hoặc tạo nên sự khác biệt cho cuộc sống của người khác.”*

Tôi đứng xếp hàng ở bưu điện để mua tem gửi thư. Ngay sau tôi là một người phụ nữ với hai đứa con còn rất nhỏ. Hai đứa nhỏ khóc lóc, không chịu đứng yên trong hàng. Bà mẹ trông cũng mệt mỏi và nhếch nhác như mấy đứa trẻ. Thấy thế, tôi liền nhường chỗ của tôi cho bà. Bà cảm ơn tôi rồi vội vã bước lên.

Nhưng đến lượt tôi thì bưu điện đóng cửa. Khi đó tôi cảm thấy thực sự rất bức mình và hối hận vì đã nhường chỗ cho người khác. Chợt người phụ nữ quay sang tôi nói: “Tôi cảm thấy rất ái ngại! Chỉ vì nhường chỗ cho tôi mà cô lại gặp khó khăn như vậy. Cô biết không, nếu hôm nay tôi không gửi phiếu thanh toán tiền ga, thì công ti điện và ga sẽ cắt hết nguồn sưởi ấm của gia đình tôi.” Tôi sửng người, không ngờ rằng chỉ đơn giản bằng một hành động nhường chỗ của mình, tôi đã giúp người phụ nữ ấy và hai đứa trẻ qua được một đêm giá rét.

Tôi rời khỏi bưu điện với niềm vui trong lòng. Tôi không còn có cảm giác khó chịu khi nghĩ đến việc lại phải lái xe đến bưu điện, tìm chỗ đậu xe và đứng xếp hàng nữa mà thay vào đó là cảm giác thanh thản, phấn chấn.

Kể từ ngày hôm đó, tôi cảm nhận được sự quan tâm của mình đến mọi người có giá trị như thế nào. Tôi bắt đầu biết quên mình đi và biết chia sẻ với người khác vì tôi nhận ra đôi khi chỉ một cử chỉ nhỏ, bình dị của mình cũng có thể làm ấm lòng, làm thay đổi hoặc tạo nên sự khác biệt và ý nghĩa cho cuộc sống của một người khác.

Ngọc Khánh

*Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ đặt trước câu trả lời đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu:*

**1. Vì sao nhân vật “tôi” trong câu chuyện lại nhường chỗ xếp hàng cho mẹ con người phụ nữ đứng sau?**

**A.** Vì thấy mình chưa vội lắm.

**B.** Vì người phụ nữ trình bày lí do của mình và xin được nhường chỗ.

**C.** Vì thấy hoàn cảnh của mẹ con người phụ nữ thật đáng thương.