



**Câu 5: Bài thơ “Tức cảnh Pác Bó” được viết theo phương thức biểu đạt nào ?**

- A. Phương thức miêu tả và tự sự.
- B. Phương thức trần thuật và tự sự.
- C. Phương thức tự sự và biểu cảm.
- D. Phương thức biểu cảm và miêu tả

**Câu 6: Nhận định nào nói đúng nhất về con người Bác trong bài thơ “Tức cảnh Pác Bó” ?**

- A. Ung dung, lạc quan trước cuộc sống cách mạng đầy khó khăn.
- B. Bình tĩnh và tự chủ trong mọi hoàn cảnh.
- C. Quyết đoán, tự tin trước mọi tình thế của cách mạng.
- D. Yêu nước, thương dân, sẵn sàng công hiến cả cuộc đời cho Tổ quốc.

**Câu 7: Câu thơ “ Sáng ra bờ suối, tối vào hang,**

**Cháo bẹ rau măng vẫn sẵn sàng.” thuộc kiểu câu nào ?**

- A. Câu cảm thán.
- B. Câu nghi vấn.
- C. Câu trần thuật.
- D. Câu cầu khiến

**PHẦN II: PHẦN TỰ LUẬN. (6,5 điểm).**

**Câu 1: (1,5 điểm):** Chép thuộc lòng bài thơ “*Đi đường*” của Hồ Chí Minh (bản dịch thơ của Nam Trân). Qua bài thơ “*Đi đường*” của Bác, em có thể rút ra được gì cho bản thân ? (Hãy trình bày ngắn gọn bằng một đoạn văn từ 6 – 8 dòng).

**Câu 2: (1,5 điểm):** Chỉ ra và phân tích giá trị của biện pháp tu từ trong câu thơ sau:

*“Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ  
Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ”*

(Ngắm trăng – Hồ Chí Minh)

**Câu 3: (3,5 điểm):** Giới thiệu về một danh lam thắng cảnh hoặc một di tích lịch sử ở quê hương.

-----Hết-----

### ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM

**I. PHẦN TRẮC NGHIỆM: (3,5 điểm) - ( mỗi câu khoanh đúng 0.5 điểm )**

<b>Câu</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Đáp án</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>C</b>

**II. PHẦN TỰ LUẬN : ( 6,5 điểm):**

**Câu 1. (1,5 điểm):**

\* Học sinh chép đúng đầy đủ, trình bày sạch sẽ bài thơ (bản dịch thơ của Nam Trân) và chú ý các dấu câu. (0,5 điểm).

\* Học sinh trình bày được những cảm nhận của bản thân từ việc đi đường qua một số ý sau

- Từ việc đi đường đã gợi ra chân lý đường đời: vượt qua gian nan, chông chất sẽ tới thắng lợi vẻ vang (0,25 điểm).

- Bài học về sự thành công trên đường đời : Hành trang mà con người mang theo là lòng kiên nhẫn, bền gan, vững trí để vượt qua tất cả những thử thách gian lan của cuộc đời. (0,25 điểm).

- Học tập được tư tưởng của Bác qua bài thơ. (0,25 điểm).

- Tự rèn luyện bản thân trên chính con đường đi của cuộc đời mình . (0,25 điểm).

### **Câu 2. (1,5 điểm):**

\* Chỉ ra được các biện pháp tu từ trong các câu thơ trên. (0,5 điểm).

- Phép tu từ nhân hóa : “Trăng nhòm”, điệp từ : “Ngắm”

\* Giá trị của các biện pháp tu từ trong câu thơ trên:

- Nghệ thuật nhân hóa : trăng được nhân hóa có gương mặt và ánh mắt như con người. Nhà thơ và trăng lặng lẽ nhìn nhau, cảm thông, chia sẻ mỗi tình tri âm, tri kỷ. (0,5 điểm).

- Nghệ thuật điệp từ : “ngắm” được điệp lại hai lần, nghệ thuật đối xứng nhấn mạnh hình ảnh trăng và người, đó là tư thế ngắm trăng tuyệt đẹp, hướng tới cái đẹp của cuộc đời (0,5 điểm).

### **Câu 3. (3,5 điểm):**

Cách trình bày bài văn: về từ ngữ, câu văn, đoạn văn rõ ràng, mạch lạc ... (0.5 điểm)

\* **Mở bài: (0,5 điểm)**

- Giới thiệu chung về vị trí và ý nghĩa về văn hóa, lịch sử, xã hội của danh lam thắng cảnh đối với quê hương.

\* **Thân bài: (2,0 điểm).**

- Vị trí địa lý quá trình hình thành và phát triển

- Cấu trúc quy mô.

- Hiện vật trưng bày thờ cúng.

- Phong tục lễ hội.

\* **Kết bài: (0,5 điểm):** Thái độ tình cảm đối với danh lam thắng cảnh

---

---



**Câu 6: Tinh thần yêu nước của dân tộc ta thể hiện rõ nhất ở khía cạnh nào trong Hịch tướng sĩ (Trần Quốc Tuấn)?**

- A. Khát vọng cao đẹp trong đấu tranh giành độc lập và cách sống nghĩa tình với bề tôi.
- B. Nỗi xót xa khi đất nước rơi vào tay giặc.
- C. Lòng căm thù giặc cao độ và ý chí quyết chiến, quyết thắng trong cuộc đấu tranh chống quân xâm lược.
- D. Tinh thần trách nhiệm cao cả của quân và dân đời Trần trong hoàn cảnh đất nước bị xâm lăng.

**Câu 7: Trong các văn bản sau đây, những văn bản nào cùng nói về lòng yêu nước?**

- A. Nước Đại Việt ta.
- B. Quê hương.
- C. Chiều dòi đò.
- D. Bàn luận về phép học.

**Phần II. Tự luận ( 6,5 điểm)**

**Câu 1( 1, 5 điểm):**

Cho hai câu thơ sau:

"Nhu nước Đại Việt ta từ trước,

.....  
.....  
.....

Song hào kiệt đời nào cũng có.

- a. Chép những câu tiếp theo để hoàn thiện đoạn trích?
- b. Đề khẳng định chủ quyền độc lập dân tộc, tác giả đã dựa vào những yếu tố nào?

**Câu 2 (1,5 điểm):**

Văn bản "Chiều dòi đò" được sáng tác vào năm nào? Tác giả là ai? Vì sao tác giả có thể khẳng định: Thành Đại La là nơi kinh đô bậc nhất của đế vương muôn đời?

**Câu 3 (3,5 điểm):**

Cho đoạn văn:

"Ta thường tới bữa quên ăn, nửa đêm vỗ gối; ruột đau như cắt, nước mắt đầm đìa; chỉ căm tức chưa xả thịt lột da, nuốt gan uống máu quân thù. Dẫu cho trăm thân này phơi ngoài nội cỏ, nghìn xác này gói trong dạ ngựa, ta cũng vui lòng."

Từ nội dung đoạn trích trên, em hãy viết một đoạn văn (từ 10 đến 12 câu) trình bày cảm nhận của em về lòng yêu nước, căm thù giặc của Trần Quốc Tuấn. Trong đoạn văn có sử dụng ít nhất một câu cảm thán (gạch chân dưới câu cảm thán đó).

### ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM

**I. PHẦN TRẮC NGHIỆM: (3,5 điểm) - ( mỗi câu khoanh đúng 0.5 điểm )**

Câu	1	2	3	4	5	6	7
Đáp án	B	C	D	C	D	C	AC

**II. PHẦN TỰ LUẬN : ( 6,5 điểm):**

**Câu 1. (1,5 điểm):**