

ĐỀ ÔN TẬP CUỐI KÌ HK2 – MÔN NGỮ VĂN 7

I. NỘI DUNG ÔN TẬP

1. Đọc - Hiểu (4 điểm)

- Nhận biết + thông hiểu: 2 điểm (trắc nghiệm 4 câu)
- Vận dụng: 2 điểm (tự luận 2 câu)
- + Kiến thức tiếng Việt;
- + Hiểu được nội dung chính, ý nghĩa, thông điệp của văn bản;
- + Cảm nhận được nội dung, ý nghĩa của hình ảnh, chi tiết xuất hiện trong văn bản;
- + Từ nội dung ngữ liệu, học sinh trình bày quan điểm, suy nghĩ, rút bài học, vận dụng của bản thân về vấn đề đặt ra trong văn bản.
- Lưu ý: Kiến thức tiếng Việt có thể trắc nghiệm hoặc tự luận.

2. Làm văn (6 điểm)

Vận dụng cao: Viết bài văn hoàn chỉnh

- Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa (Thể loại: Văn bản thông tin; Truyện khoa học viễn tưởng)
- Tiếng Việt: Số từ; Mở rộng thành phần chính và trạng ngữ bằng cụm từ.
- Làm văn: Văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về câu tục ngữ
- + Có công mài sắt, có ngày nên kim.
- + Ăn quả nhớ kẻ trồng cây.
- + Một cây làm chẳng nên non,
Ba cây chụm lại nên hòn núi cao.

II. MỘT SỐ ĐỀ THAM KHẢO

ĐỀ THAM KHẢO SỐ 1

I. ĐỌC HIỂU (4,0 ĐIỂM)

Đọc đoạn trích:

Tôi được biết cái ngã “may mắn” đã hát tôi xuống một đường hầm gần như thẳng đứng. Cuộc di chuyển kinh khủng ấy đã ném tôi vào tay giáo sư, bất tỉnh và máu me đầy người.

[...]

- *Biển!*

- *Phải!* - *Giáo sư đáp - Biển Li-đen-bróc đây! Chắc chắn không một nhà hàng hải nào tranh chấp với chủ về niềm vinh dự đã khám phá ra cái biển ngầm này và về quyền lấy tên mình đặt cho biển!*

Một làn nước rộng trải ra mênh mông quá tầm mắt. Từng đợt sóng theo nhau xô lên bãi cát vàng mịn rải rác những vỏ ốc, vỏ sò. Tiếng sóng vỗ bờ rì rào âm vang. Bọt sóng nhẹ tung bay theo gió, phủ vào mặt tôi.

Trên bãi thoải thoải này, ở cách mép sóng một khoảng là chân những rặng núi sừng sững, cao vút, với những cạnh đã như xé toạc bờ biển, đâm ra khơi thành những mũi đất. Xa xa, khối núi đá kéo dài in hình trên nền chân trời mù sương.

Đây quả thật là một đại dương với đường nét bờ biển thất thường hết như ở những biển trên mặt đất, nhưng vắng vẻ và hoang dã một cách kinh khủng.

Sở dĩ tôi có thể phóng tầm mắt ra tít ngoài khơi vì mọi chi tiết trên biển đều được soi tỏ bằng thứ ánh sáng đặc biệt, không phải ánh sáng Mặt Trời với những tia nắng huy hoàng rực rỡ, cũng chẳng phải là ánh sáng lạnh lẽo, nhợt nhạt và mờ ảo của Mặt Trăng. Khả năng chiếu sáng, sự khuếch tán, sắc sáng trắng và khô, sự tăng nhiệt độ,..., tất cả chứng tỏ ánh sáng này thuần túy do điện mà ra.

Vòm đá hoa cương treo trên đầu tôi giống hệt một bầu trời với những đám mây óng ánh đổi màu chuyển động. Tôi cứ ngỡ dưới một áp suất lớn như vậy của khí quyển, nước không thể bay hơi được, nhưng vì một lí do nào đó, trên cao lại dày đặc những đám mây lớn. Tuy vậy, đây vẫn không phải là Mặt Trời nên ánh sáng không nóng, hơn nữa còn gây ra một ấn tượng hết sức u sầu và ảm đạm! Ở trên những đám mây đáng lẽ phải là một bầu trời sao lấp lánh, lại thấy một vòm đá hoa cương đang dòn hết sức nặng lên người tôi và cả khoảng không gian dù bao la thế nào chẳng nữa ấy cũng không thể đủ chỗ cho một vệ tinh khiêm tốn nhất du hành.

Như vậy, chúng tôi bị giam trong một cái hang rộng đến nỗi không thể ước lượng được diện tích. Từ “hang” và cả những từ khác trong tiếng nói của loài người cũng không đủ ý để miêu tả cái nơi rộng mênh mông này. Tôi cũng không

biết nên dùng hiện tượng địa chất nào để giải thích sự tồn tại của một chỗ như vậy.

[...] Tôi đứng lặng ngắm tất cả những kì quan này mà tưởng như đang ở một hành tinh nào đó rất xa lạ với con người. Không tài nào tưởng tượng nổi, tôi ngắm nhìn, ngắm nghĩ, chiêm ngưỡng mà trong lòng thấy sùng sốt và kinh hãi!

Điều này cũng dễ hiểu, vì sau bốn mươi bảy ngày bị cầm tù trong một đường hầm chật hẹp, nay được hít thở cái không khí ấm và mặn của biển, còn gì vui sướng hơn!

(Trích *Cuộc du hành vào lòng đất*, Giuyn Véc-nơ, Bích Thủy dịch, NXB Thanh niên, 2000)

Lựa chọn đáp án đúng:

Câu 1. Đoạn trích trên thuộc thể loại gì?

- A. Truyện khoa học viễn tưởng
- B. Văn bản thông tin
- C. Truyện cổ tích
- D. Tản văn

Câu 2. Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?

- A. Kể lại câu chuyện nhân vật “tôi” khám phá ra một hành tinh mới
- B. Kể lại câu chuyện nhân vật “tôi” bị tai nạn, rơi vào một chiếc hang rộng vô cùng
- C. Kể lại câu chuyện nhà khoa học khám phá ra vùng biển Li-đen-bróc
- D. Kể lại câu chuyện vị giáo sư khám phá ra một hòn đảo bí ẩn

Câu 3. Ý nào sau đây nhận xét đúng về cách viết của tác giả trong đoạn trích trên?

- A. Sử dụng nhiều chi tiết thần kì, hoang đường, không có thực
- B. Sử dụng nhiều cảnh tượng mang yếu tố thần linh, siêu nhiên
- C. Tạo ra tình huống li kì chỉ có trong truyện thần thoại, truyền thuyết
- D. Sử dụng nhiều chi tiết tưởng tượng nhưng có cơ sở khoa học

Câu 4. ... vì sau bốn mươi bảy ngày bị cầm tù trong một đường hầm chật hẹp... có mấy số từ?

- A. Bốn
- B. Ba
- C. Hai
- D. Một

Trả lời câu hỏi / Thực hiện yêu cầu:

Câu 5. Theo em, vì sao cuối đoạn trích, nhân vật “tôi” lại *ngắm nhìn, ngắm nghĩ, chiêm ngưỡng mà trong lòng thấy sùng sốt và kinh hãi*?