



Họ và tên:



Lớp :



ĐỌC HIỂU VĂN BẢN

CHIẾC ÁO MỚI NGÀY XUÂN

Tôi nhớ mãi lần mẹ mua cho tôi chiếc áo mới vào ngày Tết, chiếc áo vải dày nhưng sờ vào rất mát. Những bông hoa vàng nhụy đỏ làm niềm vui của tôi trong năm mới râm ran.

Cả đêm đó, dù không phải thức canh nồi bánh chưng nhưng tôi vẫn cố canh cho mình đừng ngủ. Tôi chỉ sợ nếu nhắm mắt vào thì chiếc áo mới đó sẽ bị ai đó lấy mất, hoặc rất có thể nó sẽ không cánh mà bay.

Tết năm ấy với tôi cái gì cũng đẹp hơn, vui hơn gấp trăm lần. Từ 27 Tết, tôi cứ chạy khắp căn nhà nhỏ bé của mình hát véo von đủ các bài, làm đủ mọi việc linh tinh mà không phụng phịu, dối hờn như mọi năm. Thi thoảng lại liếc mắt nhìn chiếc áo mới được mẹ móc gọn gàng phơi trên dây. Vui như thế cái áo cũng đang mỉm cười với mình, đang hát với mình...

Đêm Giao thừa mẹ bảo mặc áo mới trước giờ bố thắp hương. Tôi cầm áo trên tay hít hà mùi vải mới, vừa muốn mặc lên người mà vừa không nỡ. Cứ tần ngần, bố phải nhắc đến lần thứ ba. Dù chiều đã đun nước hương bưởi để tắm gội tất niên nhưng từ khi mặc áo mới tôi chỉ nghĩ thấy trên cơ thể mình một mùi thơm rất lạ. Có lẽ đó là mùi của niềm vui trong trẻo thuở lên mười.

Sau này khi cuộc sống đã bớt khó khăn, Tết nào mẹ cũng sắm cho ba anh em tôi quần áo mới. Tuy nhiên, dù giá những bộ quần áo đó có cao hơn, chất vải tốt hơn tôi vẫn yêu chiếc áo mới thời khó, năm nào.

Vũ Thị Huyền Trang



Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ cái đặt trước câu trả lời đúng hoặc làm theo yêu cầu:

Câu 1. Câu văn sau đây vừa tả chiếc áo vừa nói lên niềm vui của bạn nhỏ?

- A. Chiếc áo có những bông hoa vàng nhụy đỏ làm lòng tôi cứ rộn lên.
- B. Tết năm ấy với tôi cái gì cũng đẹp hơn, vui hơn gấp trăm lần.

C. Sau này khi cuộc sống đã bớt khó khăn, Tết nào mẹ cũng sắm cho ba anh em tôi quần áo mới.

Câu 2. Đêm hôm có chiếc áo mới ấy, nhân vật “tôi” đã thế nào?

- A. Phải thức để canh nồi bánh chưng.
- B. Chạy khắp căn nhà nhỏ bé của mình, hát véo von đủ các bài.
- C. Canh cho mình đừng ngủ.

Câu 3. Cụm từ “mùi thơm rất lạ” trong bài chỉ ý gì?

- A. Mùi vải mới từ cái áo.
- B. Mùi vải mới quyện với hương bưởi từ nước tắm gội.
- C. Mùi của niềm vui trong trẻo thuở lên mười.

Câu 4. Vì sao bạn nhỏ thấy Tết năm ấy đẹp hơn, vui hơn những năm trước?

- A. Vì bạn có chiếc áo mới rất đẹp.
- B. Vì bạn làm được nhiều việc giúp bố mẹ.
- C. Vì mọi người đều thấy vui trong ngày Tết.

Câu 5. Vì sao sau này, khi đã có những bộ quần áo đẹp hơn, giá trị hơn mà nhân vật “tôi” vẫn yêu chiếc áo thời khó khăn năm xưa?

.....
.....



Câu 6. Xác định từ loại của các từ gạch chân trong đoạn văn sau.

Tôi nhớ mãi lần mẹ mua cho tôi chiếc áo mới vào ngày Tết, chiếc áo vải dầy nhưng sờ vào rất mát. Những bông hoa vàng nhụy đỏ làm niềm vui của tôi trong năm mới râm ran.

Câu 7. Gạch chân rồi viết lại cho đúng các tên riêng bị viết sai trong đoạn văn sau :

Việt Nam nổi tiếng với nhiều danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử. Đến với Thủ đô Hà Nội bạn sẽ được chiêm ngưỡng nét kiến trúc cổ độc đáo của chùa một cột, chùa Trấn Quốc, được thăm Văn Miếu – Quốc Tử Giám, được dạo quanh những hồ đẹp : hồ Gươm, hồ Tây, hồ Bảy Mẫu... Về quê hương xứ Huế, bạn sẽ được ngắm dòng sông Hương thơ mộng, được dạo khắp kinh thành Huế. Lên Đà Lạt bạn sẽ được tận hưởng không khí trong lành, mát mẻ, được du thuyền trên hồ Xuân Hương, được ngắm thác Cam Ly....

.....

Câu 8. Ghi từ loại DT (danh từ), ĐT (động từ), TT (tính từ) dưới những từ được gạch chân trong những câu sau:

- a) Bác nông dân cầm cuốc đi cuốc đất để trồng khoai.
- b) Bạn Hà đã khắc phục mọi khó khăn để vươn lên học giỏi.
- c) Bạn Lan chỉ ước mơ cả gia đình em đều được hưởng hạnh phúc.
- d) Người chiến sĩ cách mạng luôn trung thành với lí tưởng của Đảng.

Câu 9. Nối ô nêu công dụng của dấu gạch ngang ở cột A với ví dụ tương ứng ở cột B:

A	B
Đánh dấu chỗ bắt đầu lời đối thoại	<i>Những gương g mặt tiêu biểu của học sinh khắp ba miền Bắc — Trung — Nam đã hội tụ về đây trong niềm hân hoan, phấn khởi.</i>
Nối các từ ngữ trong một liên danh	Khi vào rạp chiếu phim cần chú ý: - Tắt điện thoại di động. - Không để chân lên ghế. - Không nói chuyện, làm ồn.
Đánh dấu các ý liệt kê	- Hôm nay đi học có vui không con? - Vui lắm mẹ ạ.

Câu 10. Trong bài “Chiếc xe lu”, nhà thơ Trần Nguyễn Đào có viết:

Tớ là chiếc xe lu	Trời nóng như lửa thiêu
Người tớ to lù lù	Tớ vẫn lăn đều đều
Con đường nào mới đắp	Trời lạnh như ướp đá
Tớ san bằng tằm tấp	Tớ càng lăn vội vã.
Con đường nào rải nhựa	
Tớ là phẳng như lụa	



- a) Bài thơ trên sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?
-

- b) Qua hình ảnh chiếc xe lu, tác giả ca ngợi những phẩm chất gì đáng quý?



Họ và tên:



Lớp :



ĐỌC HIỂU VĂN BẢN

NGƯỜI CHẠY CUỐI CÙNG

Cuộc đua marathon hàng năm ở thành phố tôi thường diễn ra vào mùa hè. Nhiệm vụ của tôi là ngồi trong xe cứu thương, theo sau các vận động viên, phòng khi có ai đó cần được chăm sóc y tế. Anh tài xế và tôi ngồi trong xe, phía sau hàng trăm con người, chờ tiếng súng lệnh vang lên.

Khi đoàn người tăng tốc, nhóm chạy đầu tiên vượt lên trước. Chính lúc đó hình ảnh một người phụ nữ đập vào mắt tôi. Tôi biết mình vừa nhận diện được “người chạy cuối cùng”. Bàn chân chị ấy cứ chụm vào mà đầu gối cứ đưa ra. Đôi chân tật nguyên của chị tưởng chừng như không thể nào bước đi được, chứ đừng nói là chạy.

Nhìn chị chặt vật đặt bàn chân này lên trước bàn chân kia mà lòng tôi tự dưng thở dùm cho chị, rồi reo hò cổ động cho chị tiến lên. Tôi nửa muốn cho chị dừng lại nửa cầu mong chị tiếp tục. Người phụ nữ vẫn kiên trì tiến tới, quả quyết vượt qua những mét đường cuối cùng.

Vạch đích hiện ra, tiếng người la ó ầm ĩ hai bên đường. Chị chậm chậm tiến tới, băng qua, giật đứt hai đầu sợi dây cho nó bay phấp phới sau lưng tựa như đôi cánh.

Kể từ hôm đó, mỗi khi gặp phải tình huống quá khó khăn tưởng như không thể làm được, tôi lại nghĩ đến “người chạy cuối cùng”. Liên sau đó mọi việc trở nên nhẹ nhàng đối với tôi.

Sưu tầm



Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ cái đặt trước câu trả lời đúng hoặc làm theo yêu cầu:

Câu 1. Nhiệm vụ của nhân vật “tôi” trong bài là:

- A. Lái xe cứu thương
- B. Chăm sóc y tế cho vận động viên
- C. Bắn tiếng súng lệnh cho cuộc đua
- D. Hò reo cổ vũ cho cuộc đua

Câu 2. Không khí của cuộc thi marathon thế nào?

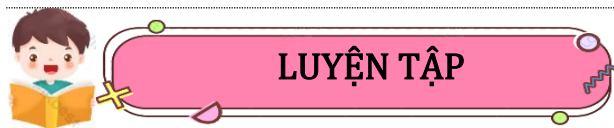
- A. Không khí của cuộc thi marathon sôi nổi.
- B. Không khí của cuộc thi marathon buồn tẻ.
- C. Không khí của cuộc thi marathon bình thường.
- D. Không khí của cuộc thi marathon yên lặng.

Câu 3. Trong giải marathon tác giả chú ý đến nhân vật nào nhất?

- A. Chú ý đến những người xuất phát đầu tiên
- B. Chú ý đến những người chạy theo để cổ vũ
- C. Chú ý đến người xuất phát cuối cùng
- D. Chú ý đến những người trên xe cứu thương

Câu 4. “Người chạy cuối cùng” trong cuộc đua là ai? Có đặc điểm gì?

Câu 5. Đoạn cuối bài “Kể từ hôm đó,...nhẹ nhàng đối với tôi” tác giả muốn khuyên em điều gì?



1. a. Nối từng câu bên trái với nội dung thích hợp ở bên phải:

a. Chớ thấy sóng cả mà ngã tay chèo.
b. Có công mài sắt có ngày nên kim .
c. Lửa thử vàng gian nan thử sức .
d. Nước lũ mà vã nên hồ Tay không mà nổi cơ đồ mới ngoan.

Khẳng định có ý chí nhất định sẽ thành công.
Khuyên người ta không sợ bắt đầu từ bàn tay trắng, bởi như vậy mà làm nên sự nghiệp mới đáng kính, đáng trọng.
Khuyên người ta không nên sợ vất vả, gian nan bởi nó giúp ta vững vàng hơn.
Khuyên người ta không nản lòng khi gặp khó khăn.

b. Xác định từ loại của các từ gạch chân trong các câu trên:

Câu 7. Xếp các từ gạch dưới trong đoạn thơ sau vào ô thích hợp.

Trong nắng vàng tươi mát
Cùng chơi cho khỏe người
Tiếng cười xen tiếng hát
Chơi vui học càng vui.