

**ĐỀ 1.**

**ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI NGỮ VĂN 8  
CẤP HUYỆN**

**ĐỀ BÀI**

**Câu 1 (4 điểm):**

Cho khổ thơ sau:

“ Nhưng mỗi năm mỗi vắng  
Người thuê viết nay đâu?  
Giấy đỏ buồn không thắm  
Mực đọng trong nghiên sầu”.

( Ông Đồ - Vũ Đình Liên )

Chỉ ra biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong khổ thơ trên? Phân tích cái hay của mỗi câu thơ.

**Câu 2 ( 6 điểm):**

Em có suy nghĩ như thế nào về thông điệp trong câu chuyện sau đây.

***Khi người ta gửi đi một nụ cười.***

*Cô gái cười với một người xa lạ râu rĩ, nụ cười làm cho anh ta cảm thấy phấn chấn hơn. Anh mơ đến sự tử tế của một người bạn cũ và viết cho người ấy một lá thư cảm ơn. Người bạn này vui sướng vì nhận được thư của người bạn cũ lâu ngày không gặp đến nỗi sau bữa trưa anh boa một món tiền lớn cho chị hầu bàn. Chị hầu bàn ngạc nhiên vì món tiền bo quá lớn, đã quyết định mang tất cả đi mua vé số. Và trúng số. Ngày hôm sau chị đi nhận giải và cho người ăn mày trên phố một ít tiền lẻ. Người ăn mày rất biết ơn vì đã hai ngày nay anh ta chẳng được ăn gì. Sau bữa tối anh ta trở về ăn phòng tối tắm của mình. Trên đường về, anh ta thấy một chú chó con đang rét run lập cập, anh mang nó về để sửa ấm cho nó. Chú chó rất vui mừng vì được cứu khỏi cơn bão tuyết sắp đến gần. Đêm ấy, trong khi mọi người đang ngủ say thì ngôi nhà bốc cháy, chú chó con sửa sóng siết. Chú chó sửa cho đến khi đánh thức tất cả mọi người trong nhà dậy và cứu tất cả mọi người thoát chết. Một trong những chú bé được cứu thoát đêm ấy sau này trở thành bác sĩ tìm ra một loại vắc – xin chữa khỏi một căn bệnh vô cùng nguy hiểm cho loài người. Tất cả là nhờ một nụ cười.*

***(Góc tâm hồn)***

**Câu 3 ( 10 điểm)**

“ Chiếc lá dững cảm, tình người bao la” Bằng kiến thức đã được học qua văn bản “ Chiếc lá cuối cùng” của OHen –ri em hãy làm sáng tỏ nội dung trên bằng một bài văn nghị luận.

-----Hết -----  
**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI OLYMPIC LỚP 8**

**Câu 1:**

- Yêu cầu về nội dung
- - Chữ “ Nhưng” đặt ở đầu câu nói lên sự thật, một tâm trạng người quen thuộc trở thành người xa lạ ( 1 điểm).
- Câu hỏi nghi vấn có từ nghi vấn, có dấu chấm hỏi cuối câu không có lời giải đáp, không có hỏi âm như tan loãng vào không gian hun hút -> tâm trạng xót xa, ngao ngán ( 1 điểm).
- Sử dụng biện pháp nghệ thuật nhân hóa, thể hiện ở cụm từ “ Giấy đỏ buồn ” “ Nghiên sầu”.
- > Mượn hình ảnh này để diễn tả tình cảnh ông đồ thời tàn. Câu thơ là tiếng khóc âm thầm của Nhà thơ dành cho ông đồ ( 1 điểm).

**Câu 2:**

\* Yêu cầu về hình thức ( 1 điểm)

- Viết đúng thể loại, nội dung.
- Diễn đạt trôi chảy, mạch lạc, không mắc lỗi dùng từ, chính tả.
- Văn phong rõ ràng, giàu hình ảnh.

\* Yêu cầu về nội dung ( 5 điểm)

- Nêu được vấn đề cần nghị luận ( 05 điểm)
- Giải thích tình huống ( 0,5 điểm)

+ Nụ cười mang lại nhiều cảm xúc khác nhau

Niềm vui, phấn chấn  
May mắn, sẻ chia  
Cứu giúp, nó ấm  
Thành công, sáng tạo

→ Ý nghĩa: Nụ cười có sức mạnh kì diệu, mang lại nhiều điều tốt đẹp cho con người.

\* Nội dung câu chuyện ( 3 điểm)

+ Tiếng cười là trạng thái cảm xúc vui mừng, thoải mái của con người trước đời sống và trong mối quan hệ giữa con người với nhau.

+ Tiếng cười có sức mạnh kì diệu

Tiếng cười tạo niềm vui nhân đôi  
Tiếng cười giúp con người thoát chắt tình cảm.  
Tiếng cười là sự động viên khích lệ.

+ Tiếng cười chỉ phát huy hết sức mạnh khi xuất phát từ tình cảm chân thành và phù hợp với từng tình huống hoàn cảnh.

+ Người thiếu tinh thần lạc quan, nhìn đời bằng cái bi quan sẽ không thấy hết sự đời kì diệu của tiếng cười.

+ Sống lạc quan, yêu đời không chỉ mang lại nhiều niềm vui, hạnh phúc cho mọi người xung quanh.

**Thông điệp ( 1 điểm):**

+ Câu chuyện là một thông điệp quý giúp chúng ta nhìn nhận khía cạnh khác của tiếng cười, đó là sức mạnh kì diệu của nó.

+ Nhắc nhở mọi người hãy sống lạc quan, yêu đời, đem niềm vui, chia sẻ tiếng cười cho mọi người xung quanh.

**Câu 3:**

- Mở bài ( 1 điểm): Dẫn dắt – đưa yêu cầu nội dung vào bài
- Thân bài ( 9 điểm): Làm rõ hai nội dung chính:

+ Chiến lá dũng cảm

Tác phẩm hội họa đích thực ( 0,5 điểm)  
Kiệt tác của họa sĩ già ( cụ Bơ – men) đã giúp Giôn – xi chiến thắng cái chết, dần trở về với sự sống -> niềm tin và nghị lực ( 4 điểm).

+ Tình người bao la

Người hoạc sĩ già đã hiến dâng sự sống của mình để giành lại sự sống và tuổi trẻ cho Giôn – xi ( 2 điểm).  
Tình bạn bè, tấm lòng nhân ái, vị tha của Giôn – xi bao la, sâu nặng vô bờ ( 2 điểm).

→ OHen – Ri đã ngợi ca tình thương, tấm lòng vị tha cao cả của những con người nghèo khổ trên đất Mĩ đầu thế kỉ XX nói riêng, trên trái đất này nói chung. ( 0,5 điểm).

- Kết bài (1 điểm) Ý nghĩa tác phẩm Thông điệp gửi tới bạn đọc.

\*\*\*\*\*

**ĐỀ 2.**

**KỶ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN  
NĂM HỌC 2017-2018  
MÔN THI: NGỮ VĂN 8**

**Phần I: Đọc hiểu (4,0 điểm):**

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

*Dải mây trắng đỏ dần trên đỉnh núi,  
Sương hồng lam, ôm áp nóc nhà gianh,  
Trên con đường viền trắng mép đồi xanh,  
Người các ấp tung bưng ra chợ Tết.  
Họ vui vẻ kéo hàng trên cỏ biếc;  
Những thằng cu áo đỏ chạy lon xon,  
Vài cụ già chống gậy bước lom khom,  
Cô yếm thắm che môi cười lặng lẽ,  
Thằng em bé nép đầu bên yếm mẹ,  
Hai người thôn gánh lợn chạy đi đầu.  
Con bò vàng ngộ nghĩnh đuổi theo sau.  
Sương trắng rỏ đầu cành như giọt sữa,  
Tia nắng tía nháy hoài trong ruộng lúa,  
Núi uốn mình trong chiếc áo the xanh,  
Đồi thoa son nằm dưới ánh bình minh.*

(Chợ tết - Đoàn Văn Cừ)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên.

Câu 2: Nêu nội dung chính của đoạn thơ.

Câu 3: Liệt kê các từ thuộc trường từ vựng *màu sắc* có trong đoạn thơ.

Câu 4: Nhận xét vai trò của trường từ vựng trên trong việc thể hiện nội dung đoạn thơ.

Câu 5: Chỉ ra và nêu ngắn gọn biện pháp tu từ đặc sắc trong 4 dòng thơ cuối.

Câu 6: ...

**Phần II: Làm văn (16,0 điểm):**

Câu 1: (4,0 điểm) Trình bày cảm nhận của em về hai dòng thơ sau bằng một đoạn văn:

*Chiếc thuyền im bến mỏi trở về nằm*

*Nghe chất muối thấm dần trong thớ vỏ.*

(*Quê hương* – Tế Hanh)

Câu 2: (12,0 điểm)

Trong truyện ngắn *Đời thừa*, nhà văn Nam Cao cho rằng: *Một tác phẩm có giá trị “phải chứa đựng một cái gì lớn lao, mạnh mẽ... Nó ca tụng lòng thương, tình bác ái... Nó làm cho người gần người hơn.”* Qua đoạn trích *Chiếc lá cuối cùng* của O.Henri đã học trong chương trình Ngữ văn 8, em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên. Từ đó, trình bày suy nghĩ của em về giá trị của tình người trong cuộc sống

## HƯỚNG DẪN CHẤM

### YÊU CẦU CU THỂ:

#### **Phần I: Đọc hiểu (4.0 điểm)**

##### **1. Yêu cầu về kĩ năng:**

- Thí sinh có kĩ năng đọc hiểu văn bản.
- Diễn đạt rõ ý, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.

##### **2. Yêu cầu về kiến thức:**

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt: biểu cảm, (chính). (1.0 điểm)

**Câu 2:** Nội dung chính: niềm vui của tác giả trước khung cảnh trên đường ra chợ Tết đẹp đẽ, tưng bừng. (1.0 điểm)

**Câu 3:** Liệt kê trường từ vựng *màu sắc*: trắng (3), đỏ (2), hồng lam, xanh (2), biếc, thắm, vàng, tía. (1 điểm)

**Câu 4:** Vai trò: trường từ vựng phong phú về số lượng từ, phong phú về màu sắc với các gam màu tươi sáng đã bộc lộ rõ nét khung cảnh trên đường ra chợ Tết tươi vui, đầy sức sống và niềm vui, niềm yêu thích của tác giả về phiên chợ Tết. (1 điểm)

**Câu 5:** Biện pháp tu từ nhân hóa, tác dụng Làm cho cảnh vật thiên nhiên trở nên vui tươi có hồn, có sắc và gần gũi với con người. Thiên nhiên cũng hòa vui với cái tưng bừng trong không khí đón xuân như con người.

#### **Phần II: Làm văn (16.0 điểm)**

**Câu 1: (4.0 điểm)**

##### **1. Yêu cầu về kĩ năng:**

- Viết đoạn văn nghị luận lập luận chặt chẽ, đảm bảo yêu cầu về hình thức và nội dung.
- Diễn đạt trôi chảy, có hình ảnh và cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.

##### **2. Yêu cầu về kiến thức:**

Thí sinh có thể trình bày theo những cách khác nhau. Sau đây là một hướng giải quyết:

- Con thuyền được nhân hóa “im”, “nằm” đối lập hoàn toàn với con thuyền lúc ra khơi hăng hái, chẳng khác gì một người con của làng chài. Nó mệt mỏi sau chuyến đi xa.
- Ấn tượng chuyển đổi cảm giác “nghe” cho thấy con thuyền như đang suy tư, đang lắng nghe vị mặn mòi của biển thấm dần vào cơ thể. Hình như càng trải qua sóng gió, con thuyền càng dày dặn, cứng cáp hơn. (1.0 điểm)
- Tình yêu quê hương qua nỗi nhớ thuyền, nhớ bến của tác giả thật sâu nặng. Cái tình quê ấy đã khiến tác giả lắng nghe được cả sự sống của con thuyền. (

## Câu 2: (12.0 điểm)

### 1. Yêu cầu về kĩ năng:

- Viết bài văn nghị luận, lập luận chặt chẽ, đảm bảo yêu cầu về hình thức và nội dung. (0.5 điểm)
- Dẫn dắt trôi chảy, có hình ảnh và cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. (0.5 điểm)

### 2. Yêu cầu về kiến thức:

Thí sinh có thể trình bày theo những cách khác nhau. Sau đây là một hướng giải quyết:

#### a) Giải thích ý kiến: (1.0 điểm)

- Tác phẩm có giá trị phải “ca tụng lòng thương, tình bác ái”: ca ngợi tình yêu thương giữa con người với con người. Đó là thứ tình cảm cộng đồng rộng lớn.
- Tác phẩm “làm cho người gần người hơn”: Tình người đẹp đẽ trong tác phẩm sẽ chạm vào những nơi sâu lắng nhất trong lòng người, đánh thức những tình cảm cao quý, nâng nó bay lên, tỏa ánh sáng vào cuộc sống.
- Đó chính là điều “lớn lao mạnh mẽ” chứa đựng trong một tác phẩm có giá trị.

#### b) Chứng minh ý kiến: (7.0 điểm)

*Có gì đẹp trên đời hơn thế*

*Người yêu người sống để yêu nhau*

Nếu truyện ngắn Lão Hạc nhà văn Nam Cao đã khắc họa những con người dù nghèo đói, dù gian khổ thì họ vẫn giữ được vẻ đẹp tâm hồn trong sáng, thánh thiện thì truyện ngắn Chiếc lá cuối cùng nhà văn Ohenri lại cho ta hiểu sâu sắc thế nào là đức hi sinh vì người khác. Ở đó ta bắt gặp tình người thật lớn lao thật vĩ đại đến mức quên mình. Vì thế nhận xét về giá trị của một tác phẩm nghệ thuật nhà văn Nam Cao cho rằng: *Một tác phẩm có giá trị “phải chứa đựng một cái gì lớn lao, mạnh mẽ... Nó ca tụng lòng thương, tình*