

BỘ ĐỀ ĐỌC HIỂU NGỮ VĂN 11 NGOÀI CHƯƠNG TRÌNH

ĐỀ	NGŨ LIỆU
1.	Trích <i>Hai mẹ con cùng hiến thân</i> , Lan Anh, Báo <i>Tuổi trẻ</i> , ngày 31/5/2018
2.	Trích bản tổng hợp về rác thải nhựa trên báo <i>Tuổi trẻ</i> , <i>Thanh Niên</i> , <i>Thời nay</i>
3.	Trích <i>Tinh hoa xử thế</i> , Lâm Ngữ Đường, Ngữ văn 7, tập 2, NXB Giáo dục, 2015
4.	Theo Thu Thương, Baomoi.com
5.	<i>Phong cách sống của người đời</i> , nhà báo Trường Giang, theo nguồn Internet
6.	<i>Câu chuyện của hai hạt mầm</i> – Hạt giống tâm hồn
7.	<i>Thời gian là vàng</i> , Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục Việt Nam
8.	Trích <i>Cô Tô</i> – Tuyển tập Nguyễn Tuân, tập 2, trang 460
9.	Trích <i>Mùa giáp hạt...</i> , Nguyễn Trung Thành, Báo <i>Giáo dục và Thời đại</i> số 100
10.	Dẫn theo “ <i>Đạy trẻ làm việc nhà tốt hơn cho con đi học múa, võ ...</i> ”
11.	Phạm Lữ Ân, <i>Nếu biết trăm năm là hữu hạn...</i> , NXB Hội nhà văn, 2016
12.	Trích “ <i>Tiếng vọng rừng sâu</i> ” – <i>Quà tặng cuộc sống</i> , NXB Trẻ
13.	<i>Cánh diều tuổi thơ</i> – Tạ Duy Anh, <i>Tiếng Việt</i> 4, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam
14.	Bài viết “ <i>Hoàng tử xiếc</i> ” <i>Việt Nam và cú nhảy sinh tử</i> của tác giả Hải Yến
15.	<i>Những dòng nước huyền thoại</i> , Ngàn năm dưới bóng quê nhà, trang 81-82, NXB Quân đội Nhân dân
16.	Trích <i>Biển đẹp</i> , Vũ Tú Nam, Ngữ văn 6, tập 2
17.	Theo <i>Cho đi là mãi mãi</i> , Azim Jamal & Harvey McKinnon
18.	<i>Mẹ</i> , Trần Quốc Minh, Theo Thơ chọn với lời bình
19.	<i>Quà tặng cuộc sống</i> – Thu Quỳnh, Hạnh Nguyên dịch
20.	Trích <i>Ngôi buồn nhớ mẹ ta xưa</i> , Nguyễn Duy
21.	Lược trích <i>Vài nét về lời ăn tiếng nói Quảng Bình</i> – Nguyễn Tú.
22.	<i>Sách kể chuyện hay ... sách ca hát</i> – M. Gorki
23.	Bàn tay yêu thương - Mai Hương, Vĩnh Thắng – <i>Quà tặng cuộc sống</i>
24.	<i>Sức mạnh của một bức thư cảm ơn</i> - http://songtrongtinhyeu.blogspot.com
25.	Trích <i>Bản thân chúng ta là giá trị có sẵn</i> – Phạm Lữ Ân
26.	Trích “ <i>Họa sĩ tài giỏi nhất</i> ” -Pritchi.in
27.	Trích <i>Tuyển tập các câu chuyện Giáo dục nhân cách</i> , NXB Văn hóa – Thông tin
28.	<i>Lòng người mệnh mang</i> , NXB Văn hóa thông tin
29.	Trích văn bản “ <i>Giáo dục - chìa khóa của tương lai</i> ”, Phê-đê-ri-cô May-o
30.	Theo báo <i>Giáo dục thời đại</i> , <i>Nghĩ về tinh thần dân tộc trước dịch bệnh COVID - 19</i>
31.	<i>Lỗi lầm và sự biết ơn</i> - Trích Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục

32.	Theo http://thanninhd.pgcdhauthanh.edu.vn
33.	“ <i>Chia sẻ từng chiếc khẩu trang</i> ” - Trích Câu chuyện về tình dân tộc Việt mùa đại dịch từ virus Corona
34.	<i>Hai biển hồ</i> - Theo Quà tặng cuộc sống
35.	Thái độ quyết định thành công, NXB Tổng hợp TPHCM
36.	Phương Thảo, <i>Bệnh lẻ mề</i> , Ngữ văn 9
37.	<i>Ngữ văn 9</i> , tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2016
38.	Theo sách giáo khoa Ngữ Văn 9, tập 1, trang 40
39.	Trích <i>Bí quyết thành công</i> của Bill Gates, Khâm Sài Nhân
40.	Theo Nghiêm Toàn, <i>Luận văn thị phạm</i> . Dẫn theo Ngữ văn 8
41.	Trích Chương 23 “ <i>Những tấm lòng cao cả</i> ” của <i>Ét-môn-đô-đơ A-mi-xi</i>
42.	<i>Mẹ vắng nhà ngày bão</i> - Tiếng Việt 3
43.	Trích “ <i>Cà phê</i> ” trên <i>Sao Hỏa</i> , Stephen Petranck, NXB Lao động
44.	Mèo xù, <i>Bơ đi mà sống</i> , NXB Văn học
45.	Bài phát biểu tại Hội nghị Thượng đỉnh Trái Đất tại Rio de Janeiro
46.	Câu chuyện “ <i>Chiếc bát vỡ</i> ” – Quà tặng cuộc sống
47.	Báo <i>Gia đình và xã hội</i> – Xuân Đinh Dậu 2017, trang 16
48.	Trích <i>Tư duy tích cực</i> , Theo Tony Buổi sáng, trên đường băng
49.	Trích “ <i>Hạnh phúc</i> ” – Thanh Huyền
50.	Theo Băng Sơn, Dẫn theo Ngữ văn 11 Nâng cao
51.	Theo duonggcv.wordpress.com
52.	Trích <i>Lũy tre</i> , Tam ca, tr 9 10, NXB Hội nhà văn
53.	Trích <i>Đi về</i> – Phạm Hải Bằng – <i>Thơ Tình Du Mục</i>
54.	Trích “ <i>Đi qua hoa cúc</i> ” – Nguyễn Nhật Ánh
55.	“ <i>Có những giấc mơ về lại tuổi học trò</i> ” - Đăng Tâm
56.	Trích bức tâm thư của cô giáo Chu Ngọc Thanh, giáo viên trường THCS Hùng Vương
57.	Theo Câu chuyện về những hạt muối- vietnamnetVm , 17/06/2015
58.	Trích bài <i>Cái giá của khẩu trang</i> , Bác sĩ Võ Xuân Sơn trên báo vnexpressnet
59.	<i>Quà tặng cuộc sống</i> - Thu Quỳnh và Hạnh Nguyên dịch
60.	Phạm Lữ Ân, <i>Nếu biết trăm năm là hữu hạn</i> , NXB Hội Nhà văn năm 2012
61.	Theo Tuốc-ghê-nhép, Ngữ văn 9, tập 1, trang 22 NXB Giáo dục
62.	<i>Bà Tôi</i> - Kao Sơn, dẫn theo nguồn http://baohinhbinh.org.vn
63.	Theo Quà tặng cuộc sống. NXB Trẻ, 2013
64.	Nguyễn Hương, <i>Trò chuyện với bạn trẻ</i> , Ngữ văn 9, tập hai

65.	Phạm Lữ Ân, <i>Nếu biết trăm năm là hữu hạn</i>
66.	“ <i>Có những giấc mơ về lại tuổi học trò</i> ” - Đăng Tâm
67.	M.Gorki, Dẫn theo Tạ Đức Hiền, Tập làm văn THPT
68.	<i>Bản thân chúng ta là giá trị có sẵn</i> - Phạm Lữ, <i>Nếu biết trăm năm là hữu hạn</i>
69.	<i>Cánh diều tuổi thơ</i> - Tạ Duy Anh, Tiếng Việt 4, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam
70.	Theo <i>Cho đi là còn mãi</i> , Azim Jamal & Harvey McKinnon
71.	Theo <i>Quà tặng cuộc sống</i> . NXB Trẻ, 2002
72.	<i>Mẹ</i> , Trần Quốc Minh, Theo Thơ chọn với lời bình
73.	Trích <i>Mùa giáp hạt...</i> , Nguyễn Trung Thành
74.	Y Phương, <i>Tôi đến đây và tôi ở lại</i> , Văn học và tuổi trẻ
75.	Trích <i>Lối sống tối giản của người Nhật</i> , Sasaki Fumio
76.	Trích bài <i>Tiếng Việt</i> - Lưu Quang Vũ
77.	Phạm Lữ Ân, <i>Nếu biết trăm năm là hữu hạn</i> , NXB Hội Nhà văn năm 2012
78.	Trích thực của thầy giáo Văn Như Cương - Hiệu trưởng Trường THPT Lương Thế Vinh, Hà Nội
79.	<i>Cánh diều tuổi thơ</i> - Tạ Duy Anh, Tiếng Việt 4 tập 1
80.	<i>Những mẫu chuyện thiếu nhi chọn lọc</i> – NXB Kim Đồng, 2009
81.	Trích lời bài hát <i>Khát Vọng</i> – Phạm Minh Tuấn
82.	<i>Quà tặng cuộc sống</i> , theo nguồn Internet

ĐỀ 1:

Đọc kĩ đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Giữa năm 2015, bà Lê Thị Thảo, mẹ của Hòa, quyết định tặng thận...

[...] Tháng 3-2016, Hòa lên bàn mổ để tặng một quả thận cho một người phụ nữ trạc tuổi mẹ mình. Người được nhận thận quê ở Hà Nam, đã bị suy thận nhiều năm và cần được ghép thận để tiếp tục được sống.

[...] Để tặng được quả thận, từ khi quyết định hiến tặng đến khi lên bàn mổ, bà Thảo đã phải hơn 10 lần một mình một xe máy từ Bắc Ninh ra bệnh viện Việt Đức ở Hà Nội để làm các xét nghiệm. Con gái bà Thảo cũng vậy, và cuối năm 2016 khi mẹ con bà được mời lên truyền hình để nói về ý nghĩa của việc hiến tặng mô tạng, hai mẹ con lại chở nhau bằng xe máy từ Bắc Ninh lên Hà Nội rồi vội vã trở về ngay trong đêm... Nếu có ai hỏi về chuyện hiến thận đã qua, bà chỉ phẩy tay cười: “Cứ nghĩ bình thường đi, bình thường với nhau đi, bây giờ tôi chẳng đang rất khỏe là gì...”

Và nhờ cái “bình thường” của mẹ con bà Thảo, giờ đây có thêm hai gia đình được hạnh phúc vì người thân của họ được khỏe mạnh trở lại. Ở Bắc Ninh, gia đình bà Thảo cũng đang rất vui vẻ. Nỗi đau đớn của ca đại phẫu thuật đã qua đi, giờ đây trên bụng hai mẹ con là hai vết sẹo dài, như chứng nhân về quyết định rất đổi lạ lùng, về việc sẵn sàng cho đi mà không bán khoản một phần thân thể của mình.

Có lẽ bạn đọc nghĩ rằng đó là hai con người kì lạ, nhưng khi gặp họ và trò chuyện, chúng tôi mới thấy mẹ con bà Thảo không kì lạ chút nào, họ chỉ muốn tặng quà một cách vô tư để nhận lại một thứ hạnh phúc tinh thần nào đó mà tôi không thể nào định danh được!

(Trích **Hai mẹ con cùng hiến thận**, Lan Anh, Báo Tuổi trẻ, ngày 31/5/2018)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

Câu 2: Chỉ ra lời dẫn trực tiếp được sử dụng trong đoạn trích.

Câu 3: *Nỗi đau đớn của ca đại phẫu thuật đã qua đi, giờ đây trên bụng hai mẹ con là hai vết sẹo dài, như chứng nhân về quyết định rất đổi lạ lùng, về việc sẵn sàng cho đi mà không bán khoản một phần thân thể của mình.*

a. Xét về mặt cấu trúc, câu trên thuộc kiểu câu gì?

b. Xác định và nêu tác dụng của phép tu từ được sử dụng trong câu trên.

Câu 4: *Có lẽ bạn đọc nghĩ rằng đó là hai con người kì lạ, nhưng khi gặp họ và trò chuyện, chúng tôi mới thấy mẹ con bà Thảo không kì lạ chút nào, họ chỉ muốn tặng quà một cách vô tư để nhận lại một thứ hạnh phúc tinh thần nào đó mà tôi không thể nào định danh được!*

a. Xác định thành phần biệt lập có trong câu trên.

b. Theo em, *thứ hạnh phúc tinh thần* mà người viết *không thể* nào *định danh được* là gì?

GỢI Ý:

1	<p>Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.</p> <p>Phương thức biểu đạt chính: Tự sự</p>
2	<p>Chỉ ra lời dẫn trực tiếp được sử dụng trong đoạn trích.</p> <p>Lời dẫn trực tiếp được sử dụng trong đoạn trích: <i>“Cứ nghĩ bình thường đi, bình thường với nhau đi, bây giờ tôi chẳng đang rất khỏe là gì...”</i></p>
3	<p>Nỗi đau đớn của ca đại phẫu thuật đã qua đi, giờ đây trên bụng hai mẹ con là hai vết sẹo dài, như chứng nhân về quyết định rất đổi lạ lùng, về việc sẵn sàng cho đi mà không bán khoản một phần thân thể của mình.</p> <p>a. Xét về mặt cấu trúc, câu trên thuộc kiểu câu gì?</p> <p>b. Xác định và nêu tác dụng của phép tu từ được sử dụng trong câu trên.</p> <p>a. Câu ghép</p> <p>b. Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn trên là biện pháp so sánh. Hai vết sẹo dài trên bụng hai mẹ con (bà Thảo và Hòa) được so sánh như chứng nhân về quyết định rất đổi lạ lùng, về việc sẵn sàng cho đi mà không bán khoản một phần thân thể của mình.</p> <p>- Tác dụng của biện pháp so sánh:</p> <p>+ Khẳng định giá trị của những vết thương mà hai mẹ con phải chịu đựng.</p> <p>+ Hai vết sẹo ấy là bằng chứng sáng rõ nhất của tinh thần làm việc thiện, sẵn sàng cho đi một phần thân thể của mình mà không cần đáp lại.</p> <p>⇒ Khẳng định tinh thần hiến dâng, biết sống vì người khác của hai mẹ con.</p>
4	<p>Có lẽ bạn đọc nghĩ rằng đó là hai con người kì lạ, nhưng khi gặp họ và trò chuyện, chúng tôi mới thấy mẹ con bà Thảo không kì lạ chút nào, họ chỉ muốn tặng quà một cách vô tư để nhận lại một thứ hạnh phúc tinh thần nào đó mà tôi không thể nào định danh được!</p> <p>a. Xác định thành phần biệt lập có trong câu trên.</p> <p>b. Theo em, thứ hạnh phúc tinh thần mà người viết không thể nào định danh được là gì?</p> <p>a. Thành phần biệt lập trong câu văn trên là: Có lẽ - thành phần biệt lập tình thái.</p>