

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH CÀ MAU
SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

BỘ CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM
LỚP 8
Môn : NGỮ VĂN
PHẦN THẨM ĐỊNH

CÀ MAU, NĂM 2023

BÀI 1: NHỮNG GƯƠNG MẶT THÂN YÊU
(Thơ sáu chữ, bảy chữ)

MA TRẬN ĐỀ

TT	Nội dung kiến thức (theo Chương/bài/chủ đề)	Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Tổng số câu
1	Ngữ liệu 1: Trong lời mẹ hát	8	7	2	17
2	Ngữ liệu 2: Nếu mai em về Chiêm hóa	8	6	2	16
3	Ngữ liệu 3: Chái bếp	10	4	2	16
Tổng		26	17	6	49

Ngữ liệu 1

TRONG LỜI MẸ HÁT

*Tuổi thơ chở đầy cổ tích
Dòng sông lời mẹ ngọt ngào
Đưa con đi cùng đất nước
Chòng chành nhịp võng ca dao.*

*Con gặp trong lời mẹ hát
Cánh cò trắng, dải đồng xanh
Con yêu màu vàng hoa mướp
“Con gà cục tác lá chanh”.*

*Khóm trúc, lùm tre huyền thoại
Lời ru vẫn vút dây trâu,
Vàng trắng mẹ thời con gái,
Vẫn còn thơm ngát hương cau.*

*Con nghe thập thình tiếng cối,
Mẹ ngồi giã gạo ru con,
Lạy trời đừng giông đừng bão,
Cho nồi cơm mẹ đầy hơn.*

*Con nghe dập dờn sóng lúa
Lời ru hóa hạt gạo rồi
Thương mẹ một đời khôn khó
Vẫn giàu những tiếng ru nôi.*

Áo mẹ bạc phơ bạc phếch
Vải nâu bọc mối chỉ sồn
Thương mẹ một đời cay đắng
Sao lời mẹ vẫn thảo thơm.

Thời gian chạy qua tóc mẹ
Một màu trắng đến nôn nao
Lưng mẹ cứ còng dần xuống
Cho con ngày một thêm cao.

Mẹ ơi, trong lời mẹ hát
Có cả cuộc đời hiện ra
Lời ru chắp con đôi cánh
Lớn rồi con sẽ bay xa.

(Sgk Ngữ văn 8 tập 1 - Chân trời sáng tạo)

CÂU HỎI VÀ PHƯƠNG ÁN TRẢ LỜI

a) Nhận biết:

Câu 1: Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

- A. Thơ sáu chữ.
- B. Thơ lục bát.
- C. Thơ năm chữ.
- D. Thơ tự do.

Câu 2: Trong lời hát ru của mẹ, người con thấy những hình ảnh nào?

- A. Cánh cò trắng, dải đồng xanh, hoa mướp vàng, con gà cục tác, khóm trúc, lùm tre.
- B. Hoa mướp vàng, con gà cục tác, hoa lục bình, khóm trúc, lùm tre.
- C. Khóm trúc, lùm tre, hoa mướp vàng, con kênh xanh, hoa lục bình.
- D. Hoa bưởi, khóm trúc, lùm tre, hoa mướp vàng, con gà cục tác, hoa lục bình.

Câu 3: Chi tiết nào dưới đây miêu tả hình ảnh người mẹ trong bài thơ?

- A. Lưng mẹ còng dần xuống.
- B. Khuôn mặt mẹ tròn trĩnh
- C. Nước da mẹ bánh mật
- D. Mái tóc mẹ đen

Câu 4: Khổ thơ thứ nhất đã sử dụng vần nào và đó là loại vần gì?

- A. Vần “ao” - vần cách
- B. Vần “ai” - vần cách
- C. Vần “ao” - vần liền
- D. Vần “ai” - vần liền

Câu 5: Trong lời mẹ hát ru, người con nghe thấy những âm thanh nào?

A. Tiếng cối thập thình, sóng lúa dập dờn.

B. Tiếng suối chảy, tiếng gà gáy.

C. Tiếng cối thập thình, tiếng gà gáy.

D. Sóng lúa dập dờn, tiếng suối chảy.

Câu 6: Tìm từ lấy tượng hình trong khổ thơ sau:

*“Tuổi thơ chở đầy cỏ tích
Dòng sông lời mẹ ngọt ngào
Đưa con đi cùng đất nước
Chòng chành nhịp võng ca dao.”*

A. Chòng chành

B. Dòng sông

C. Ngọt ngào

D. Chở đầy

Câu 7: Tìm từ tượng thanh trong khổ thơ sau:

*“Con nghe thập thình tiếng cối,
Mẹ ngồi giã gạo ru con,
Lạy trời đừng giông đừng bão,
Cho nồi cơm mẹ đầy hơn.”*

A. Thập thình

B. Giã gạo

C. Giông bão

D. Nồi cơm.

Câu 8: Trong hai câu thơ “Thời gian chạy qua tóc mẹ/ Một màu trắng đến nôn nao” sử dụng biện pháp tu từ gì?

A. Nhân hóa

B. So sánh

C. Ẩn dụ

D. Hoán dụ

b) Thông hiểu:

Câu 9: Những hình ảnh hiện lên qua lời hát ru của mẹ trong khổ thơ thứ 2 là những hình ảnh như thế nào?

A. Bình dị, quen thuộc ở làng quê.

B. Xa lạ, không có ở làng quê.

C. Là những hình ảnh không có thật.

D. Do tác giả tưởng tượng ra.

Câu 10: Hình ảnh người mẹ trong bài thơ hiện lên như thế nào?

A. Người mẹ gần bó, gần gũi với cuộc sống làng quê; người mẹ tần tảo, chịu thương chịu khó; người mẹ luôn muốn mang đến cho con những điều tốt đẹp nhất.

B. Người mẹ tần tảo, chịu thương chịu khó; người mẹ luôn muốn mang đến cho con những điều tốt đẹp nhất.

C. Người mẹ luôn muốn mang đến cho con những điều tốt đẹp nhất; người mẹ mong muốn con mình trưởng thành hơn.

D. Người mẹ luôn muốn mang đến cho con những điều tốt đẹp nhất; người mẹ mong muốn con mình trưởng thành hơn; mong con có cuộc sống giàu sang.

Câu 11: Nét đặc sắc trong hình ảnh “*Chòng chành nhịp võng ca dao*” là gì?

A. Gọi tả hình ảnh mẹ đưa võng ru con, đồng thời gọi tả âm điệu bổng trầm của những câu ca dao mẹ ru con.

B. Gọi tả âm điệu bổng trầm của những câu ca dao mẹ ru con.

C. Gọi tả hình ảnh mẹ đưa võng ru con và âm điệu của cuộc sống.

D. Gọi tả hình ảnh của cuộc sống xung quanh nhà thơ.

Câu 12: Hai câu thơ nào sau đây thể hiện rõ nét giá trị, ý nghĩa lời ru của mẹ?

A. *Lời ru chắp con đôi cánh/ Lớn rồi con sẽ bay xa.*

B. *Thời gian chạy qua tóc mẹ/ Một màu trắng đến nôn nao.*

C. *Tuổi thơ chớ đầy cổ tích/ Dòng sông lời mẹ ngọt ngào.*

D. *Thương mẹ một đời khôn khó/ Vẫn giàu những tiếng ru nôi.*

Câu 13: Nét độc đáo trong cách khắc hoạ hình ảnh mẹ trong bài thơ là gì?

A. Hình ảnh mẹ được khắc hoạ hoà lẫn vào lời ru, hình ảnh mẹ trong từng khổ thơ hiện lên song hành với tình cảm của con với mẹ.

B. Hình ảnh mẹ được khắc hoạ hoà lẫn vào lời ru thể hiện tình cảm của mẹ với con và của con với mẹ.

C. Hình ảnh mẹ được khắc hoạ hoà lẫn vào lời ru thể hiện tình cảm của mẹ với con và mong muốn của mẹ.

D. Hình ảnh mẹ được khắc hoạ hoà lẫn vào lời ru thể hiện tình cảm của mẹ.

Câu 14: Ý nào sau đây khái quát nội dung chính của bài thơ?

A. Bài thơ thể hiện ý nghĩa lời ru của mẹ, bộc lộ lòng biết ơn của nhà thơ đối với mẹ.

B. Bài thơ miêu tả hình ảnh người mẹ gắn với tuổi thơ và lời ru ngọt ngào.

C. Bài thơ khắc hoạ những năm tháng tuổi thơ của tác giả bên cạnh mẹ của mình.

D. Bài thơ kể lại nội dung lời hát ru của mẹ.

Câu 15: Nhận xét nào sau đây nói đúng nhất về cảm hứng chủ đạo của bài thơ ?

A. Những hi sinh của đời mẹ và những giá trị tốt đẹp mà mẹ đã truyền dạy cho con qua lời ru.

B. Nỗi nhớ mẹ của tác giả khi đi xa.

C. Tình yêu thương, lòng biết ơn của người con với mẹ.

D. Nỗi buồn bã, đau xót khi thấy mẹ ngày một già đi.

c) **Vận dụng:**

Câu 16: Thông điệp mà bài thơ muốn gửi gắm là gì?

A. Hãy luôn yêu thương và trân trọng khi còn có mẹ; hãy luôn khắc ghi công ơn nuôi dưỡng và dạy dỗ của mẹ; hát ru là một nét văn hóa đẹp cần được giữ gìn và phát huy.